

# UNDA RADIO

## GENERALITÀ

(36-00). Qui di seguito sono riportate alcune note generali riguardanti i modelli meno recenti. Più avanti sono fornite « Note di Servizio » particolareggiate per ogni singolo ricevitore.

**Smontaggio del blocco AF:** per eseguire riparazioni alle bobine, oppure al commutatore d'onda si procede nel modo seguente:

1) Si tolgono gli schermi, allentando le viti situate nella parte esterna superiore del blocco.

2) La vite « A » (vedere disegno) va allentata, dopo aver portato il commutatore d'onda nella posizione corrispondente.

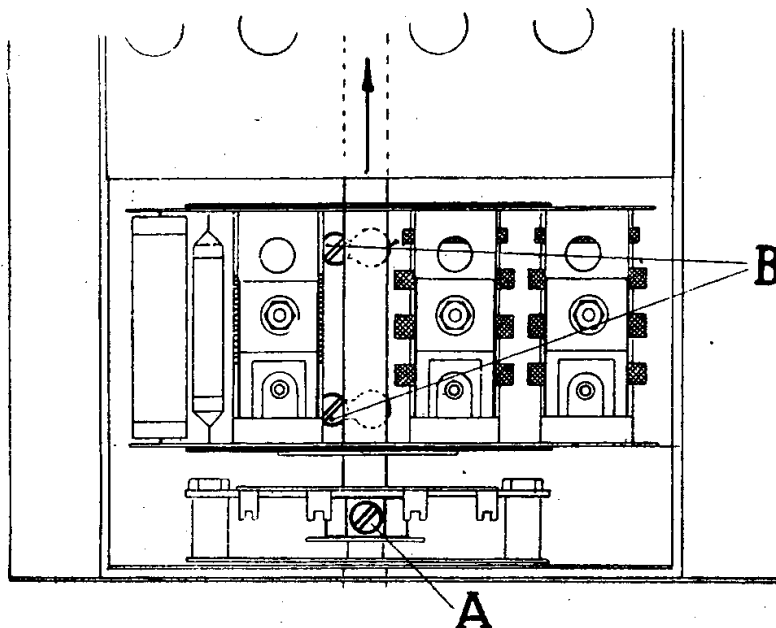
3) L'asse del commutatore può essere quindi estratto nella direzione segnata dal disegno. Sui telai sono previsti appositi fori che permettono l'uscita dell'asse.

4) Vanno allentate le viti « B ».

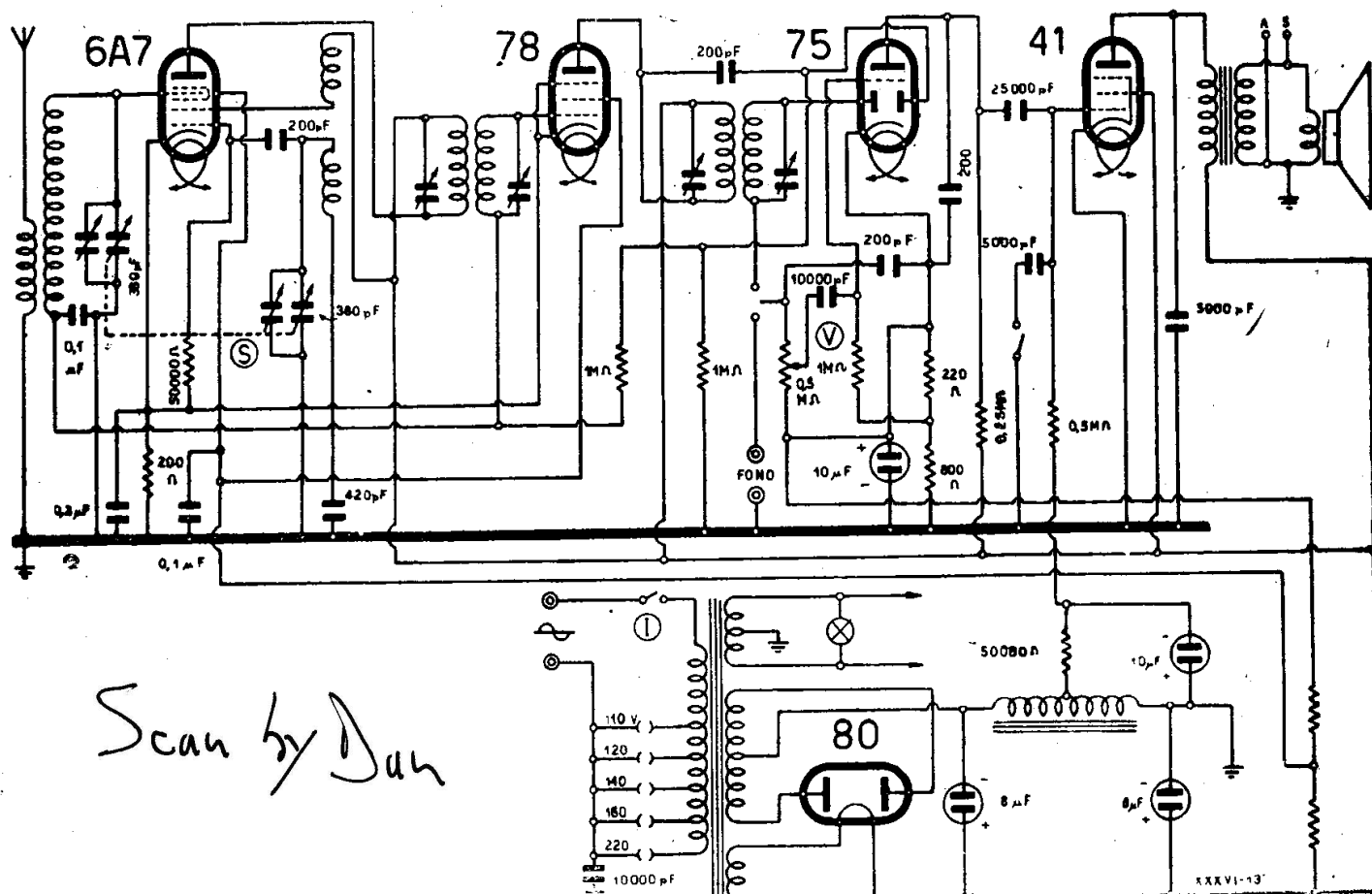
5) Il gruppo bobine può essere ora asportato dal blocco, spostandolo verso l'esterno dell'apparecchio, dopo aver dissaldati i relativi collegamenti.

**Taratura MF.** — La taratura della MF si effettua tenendo conto che in generale per tutti gli Unda è accordata su 450 kHz.

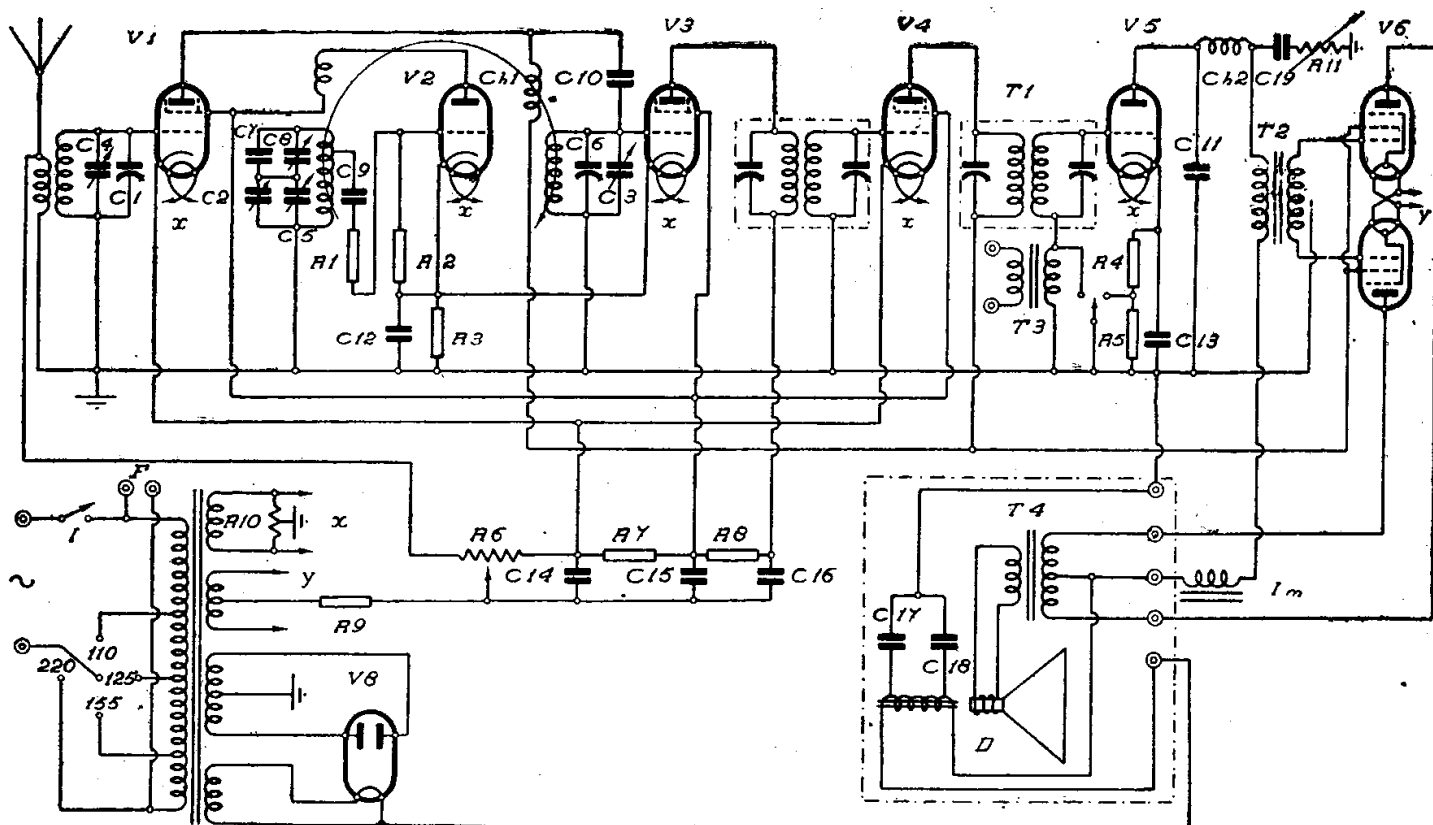
**Motore fonografico.** — I motorini fonografici dei radiofonografi sono connessi alla tensione di 220 V fornita dal ricevitore. Il motore viene consegnato già lubrificato sufficientemente, ma è consigliabile aggiungere ogni sei mesi, attraverso i fori relativi, qualche goccia di olio di vaselina. La casa sconsiglia di usare altri olii che potrebbero anche danneggiare il funzionamento. Ogni motore viene consegnato corredato di un doppio dischetto stroboscopico per il controllo della velocità a 78 giri alle frequenze di 42 e 50 periodi. Il che si pratica nel modo noto.

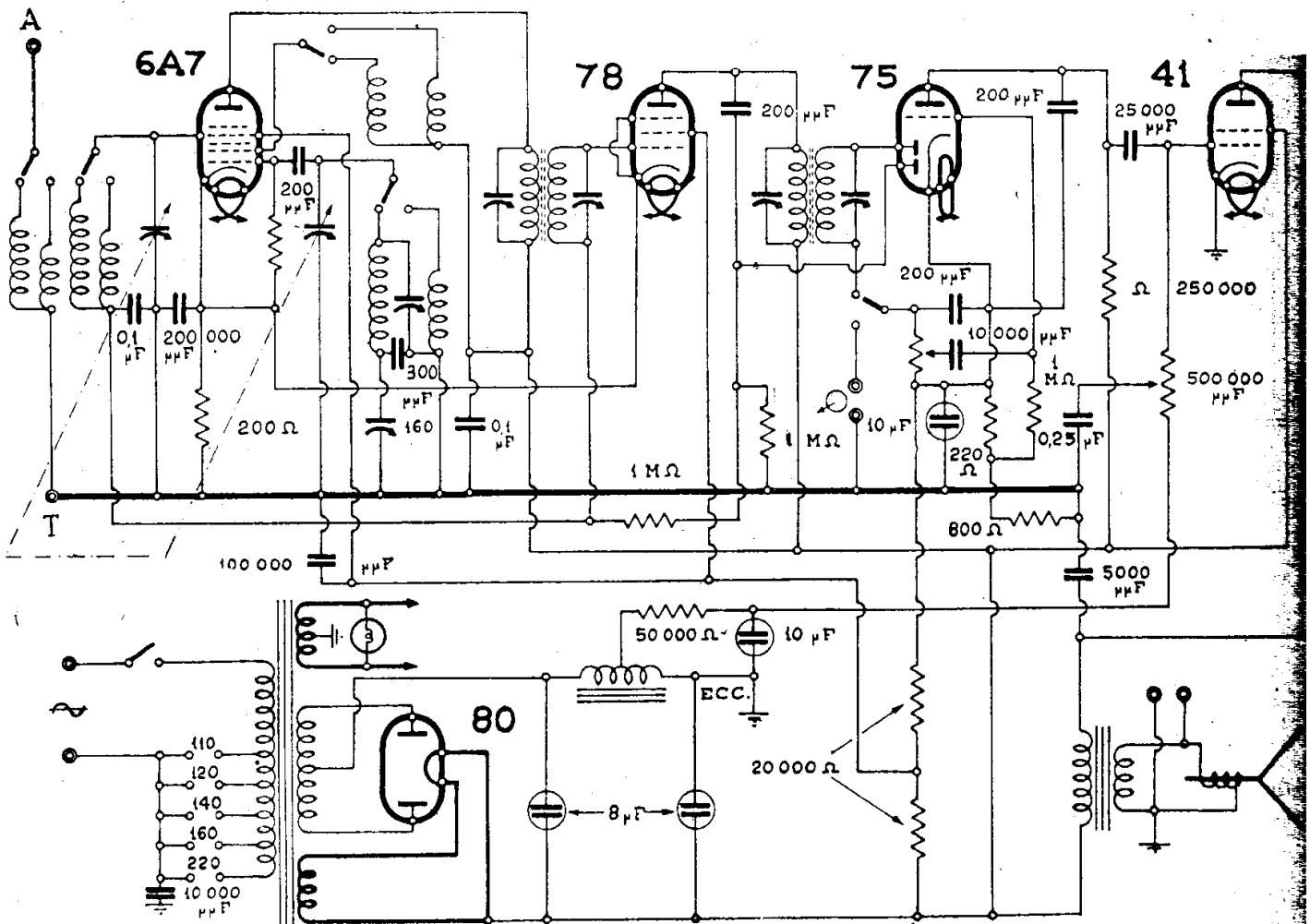


Particolare del telaio Unda Radio.

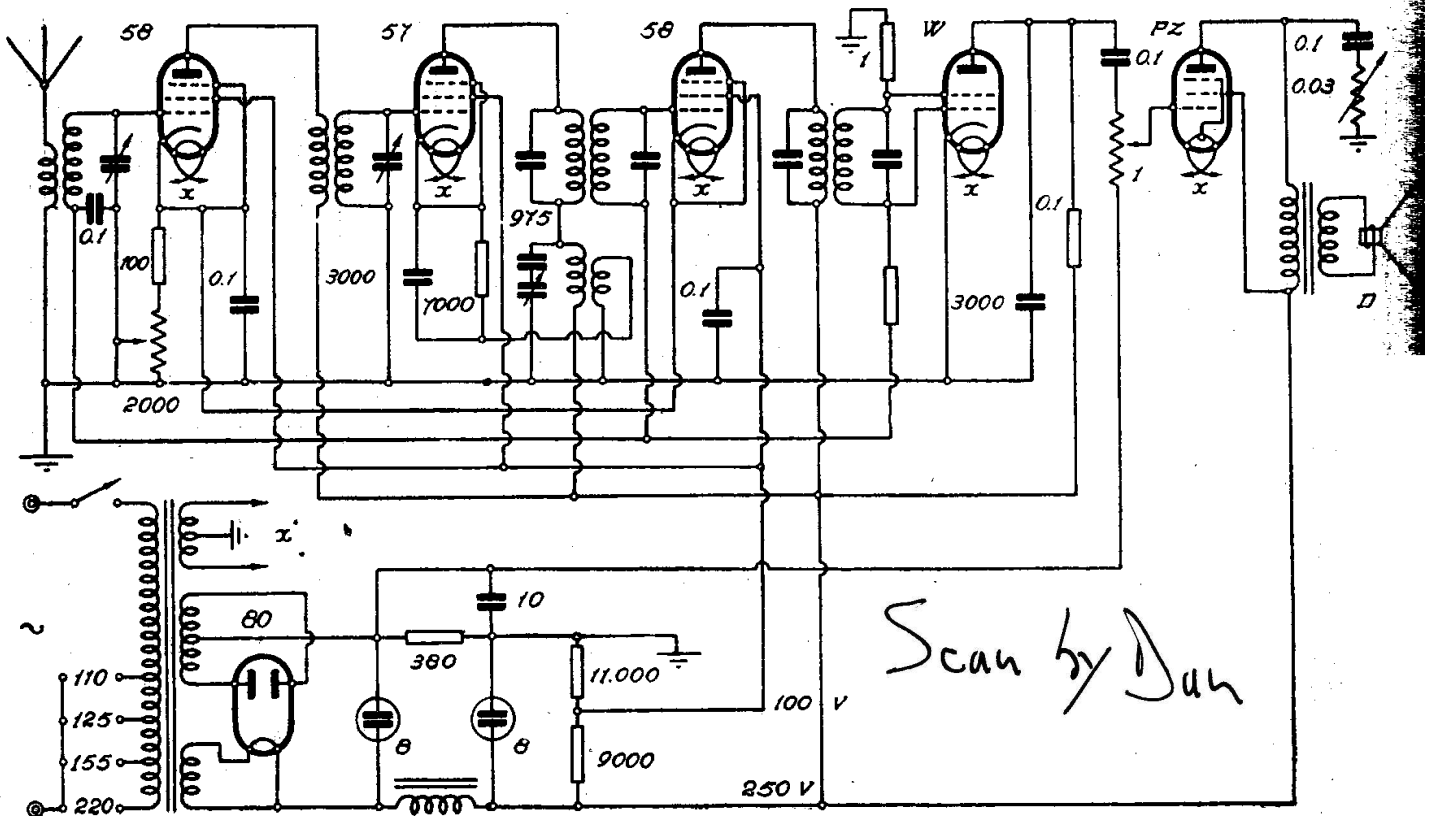


**UNDA RADIO - MOD. « BI UNDA 15 »**

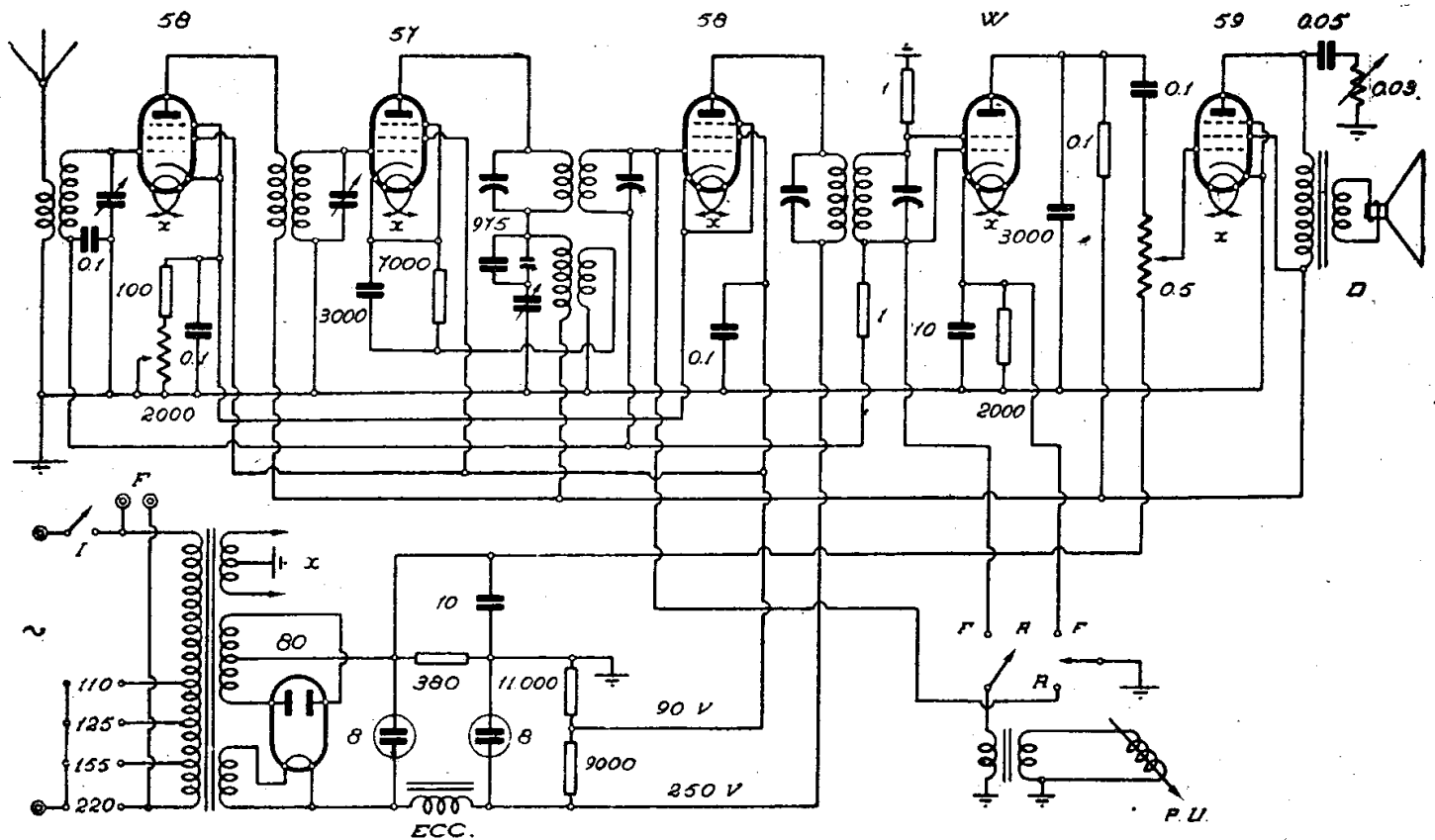




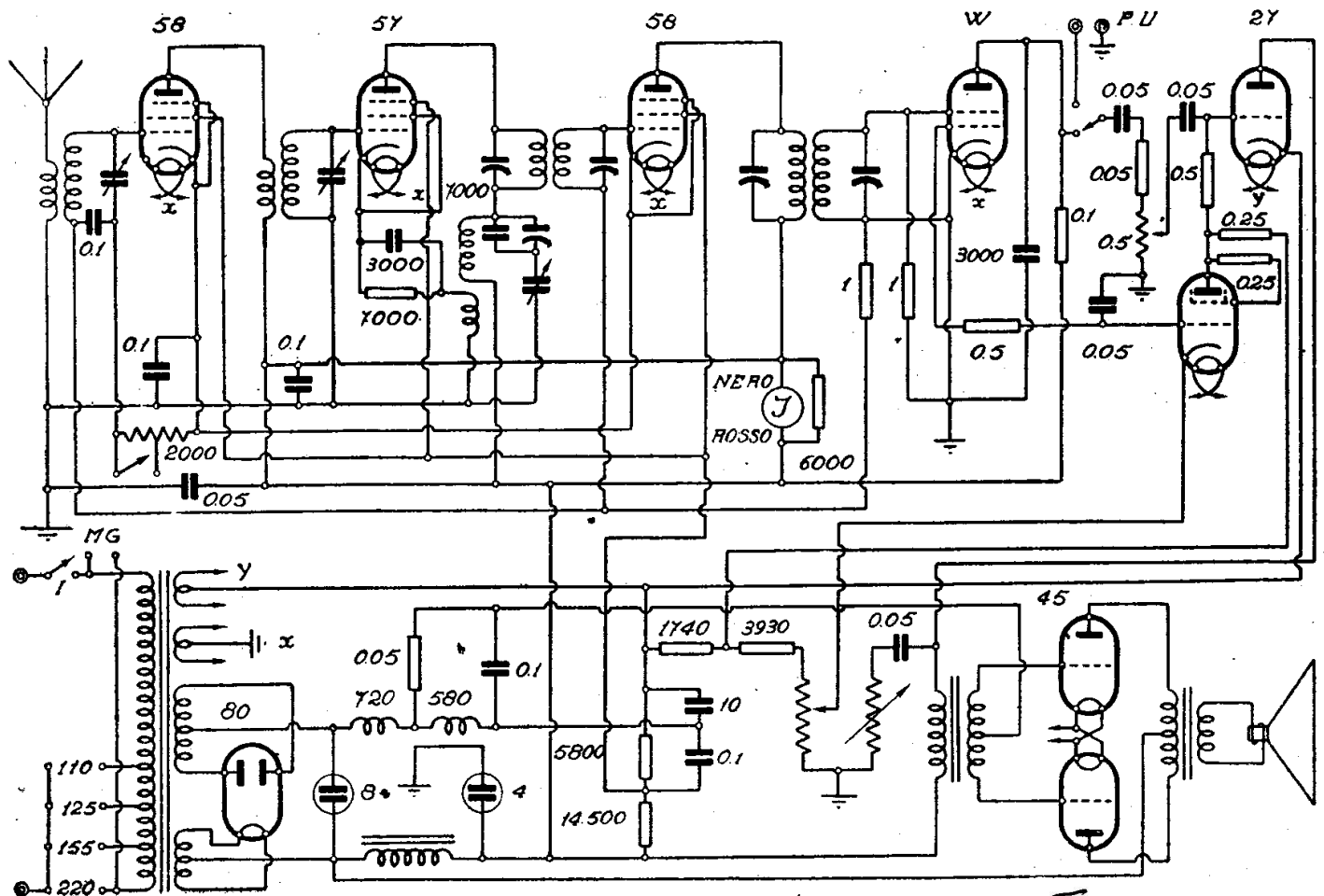
**UNDA RADIO - MOD. « MONO UNDA 50 »**



**UNDA RADIO - MOD. « MONO UNDA 60 »**

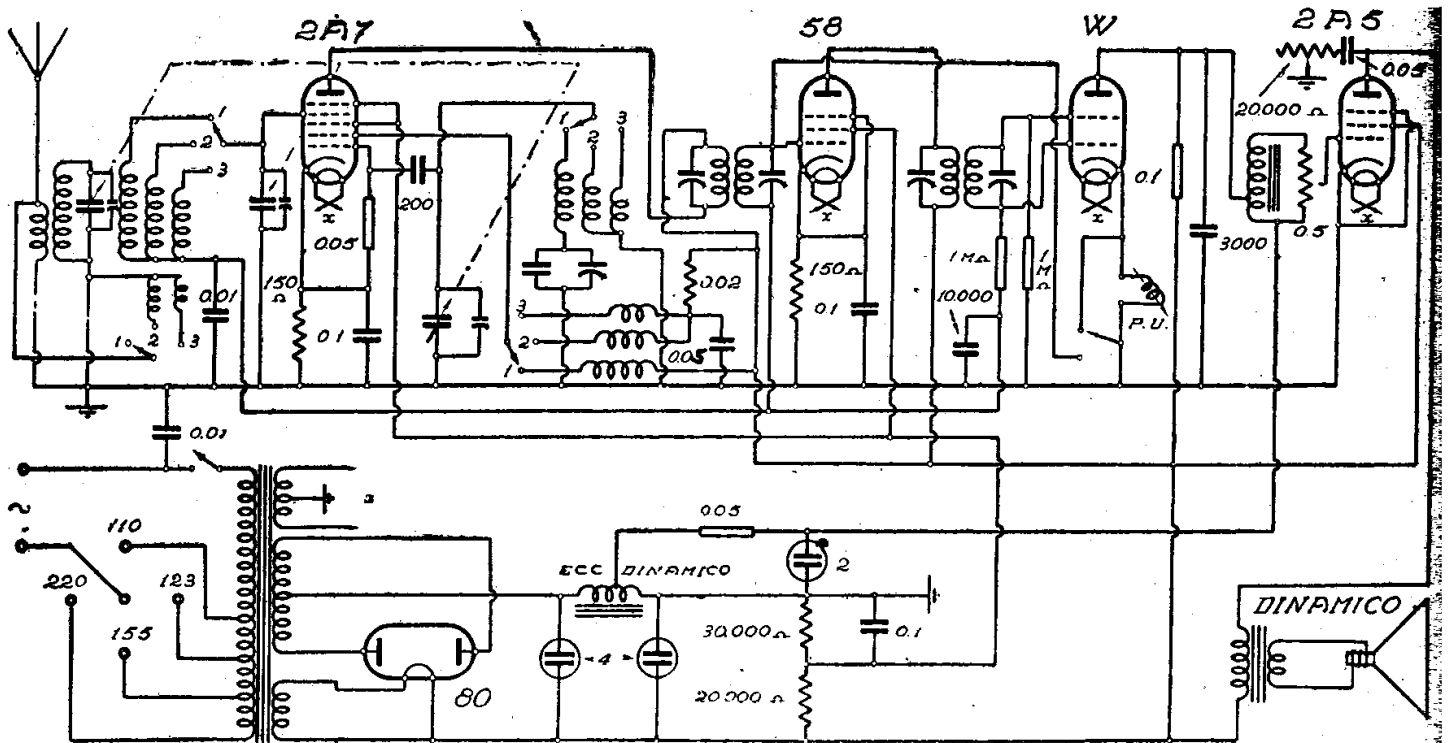


UNDA RADIO - MOD. « MONO UNDA 61 »



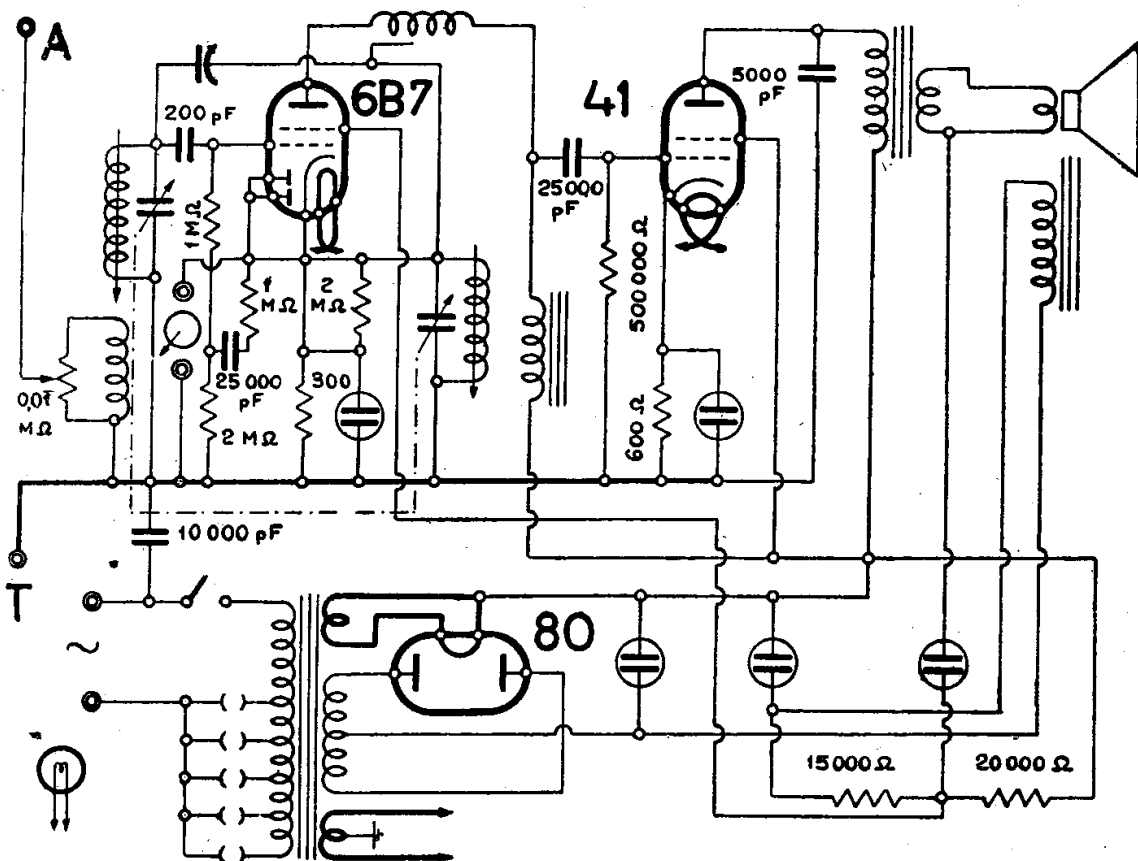
UNDA RADIO - MOD. « MONO UNDA 90 »

Scan by Dan

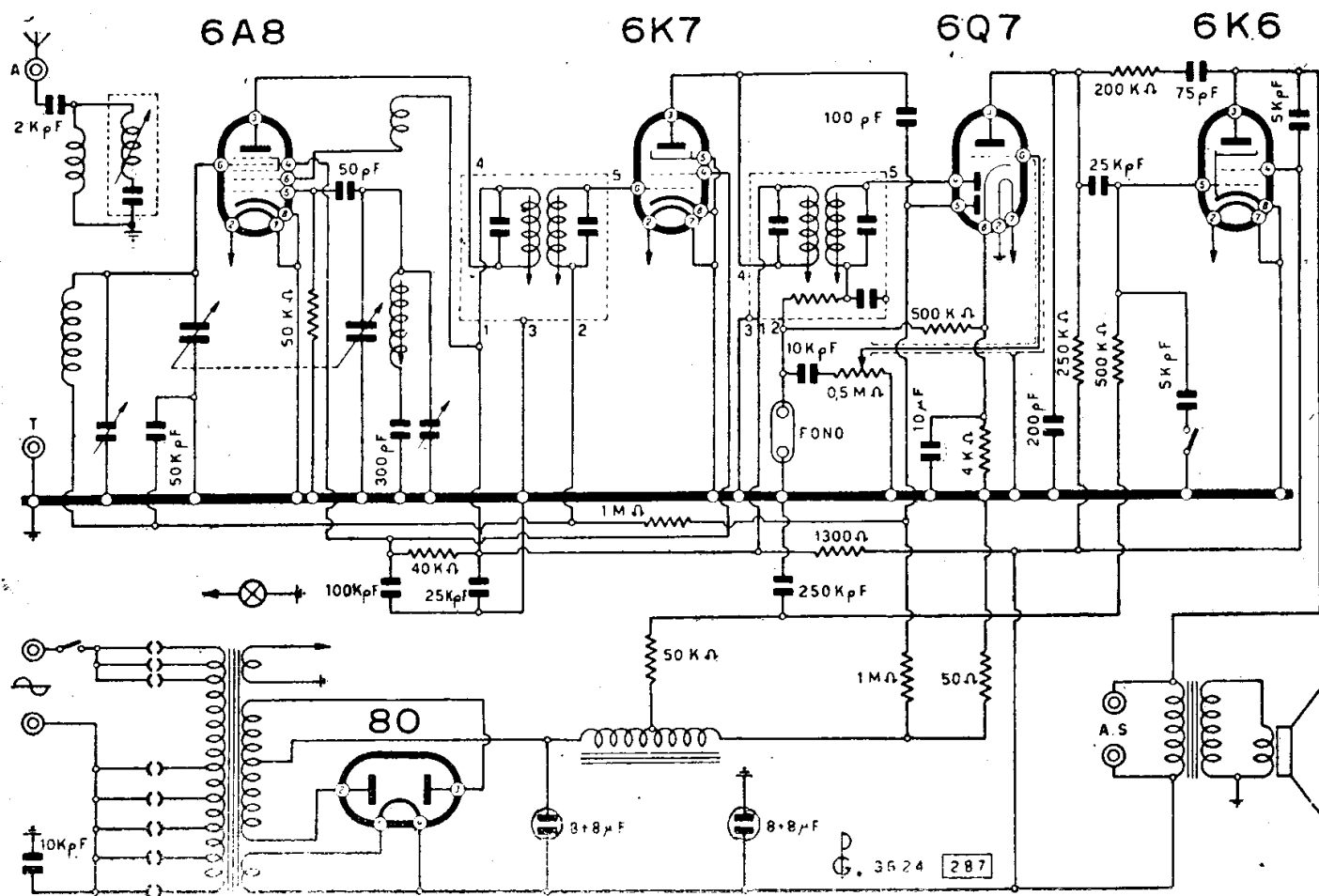


UNDA RADIO - MOD. « MONO UNDA 151 »

Scan by Dun

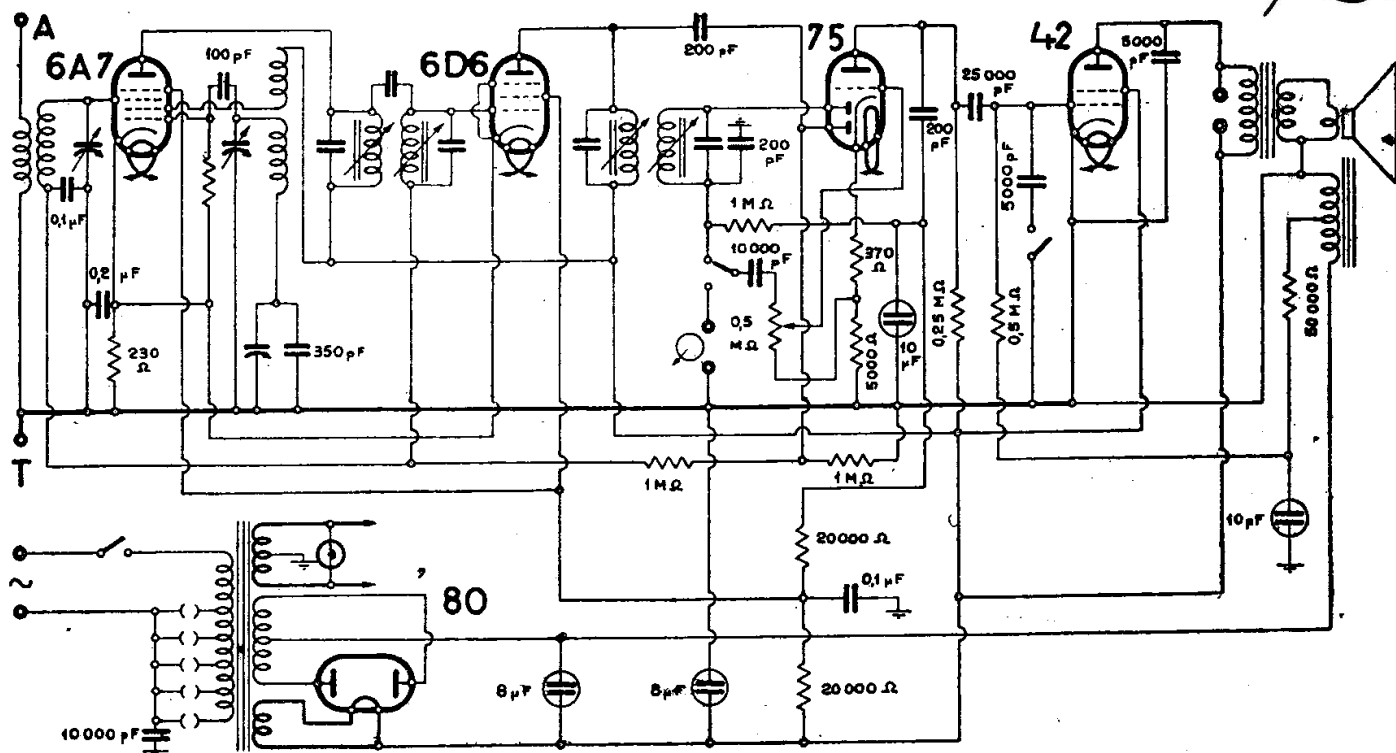


UNDA RADIO - MODD. « MONO UNDA 337 » « UNDINA »

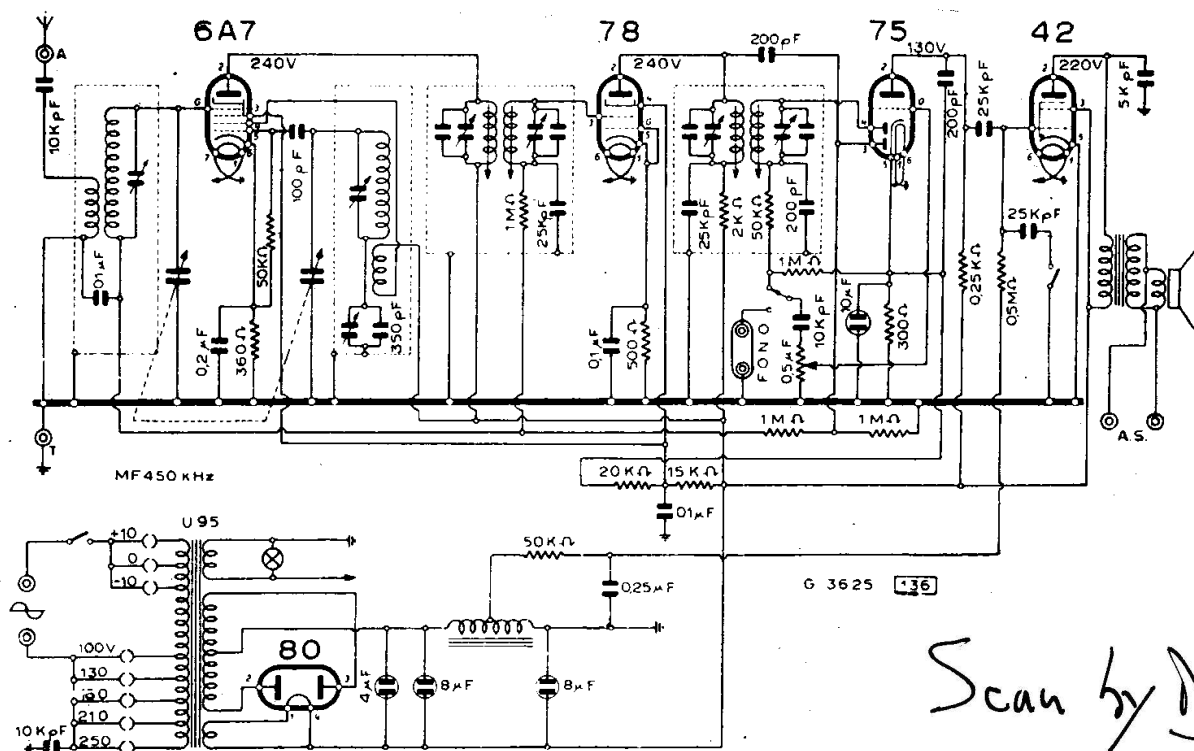


UNDA RADIO - MOD. « MONO UNDA 511 »

Scan by Dun

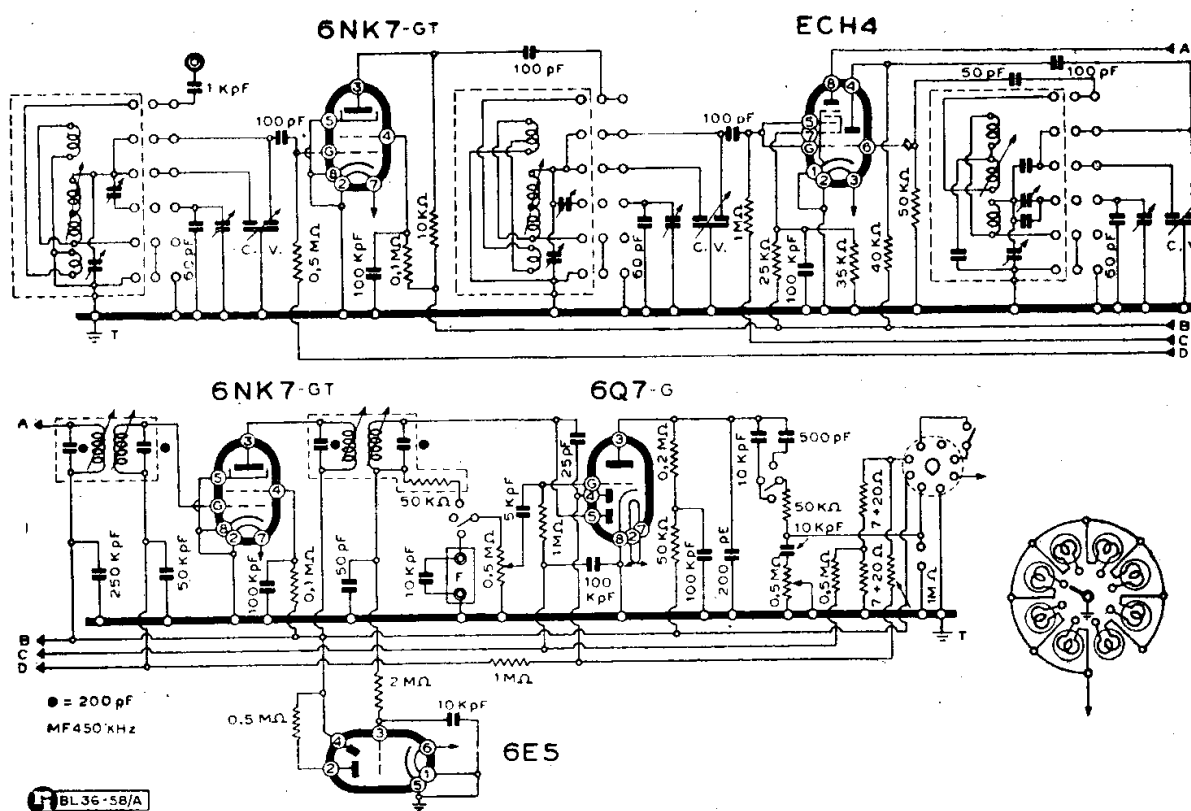


UNDA RADIO . MOD. « MONO UNDA 537 »

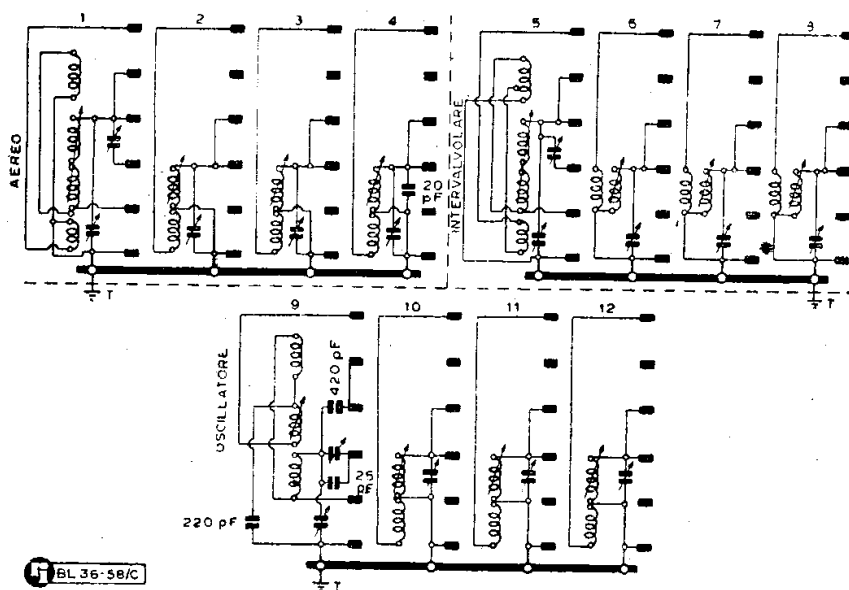


Scan by Dan

**UNDA RADIO - MOD. « MONO UNDA 538 »**



**UNDA RADIO - MODD. « OCTA UNDA 78/1 » « 98/1 » PARTE AF - MF**



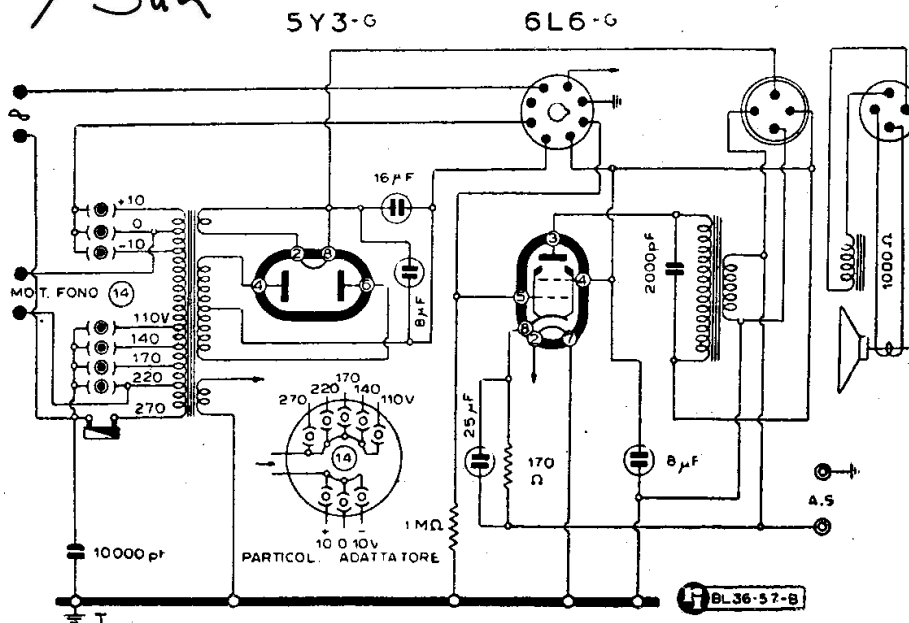
Le induttanze nel mod. «Octa 78/1» della Unda.

**MOD. « MONO UNDA 337 »**

(36-02). Le bobine AF di questo apparecchio possono essere tarate mediante spostamento del nucleo ferroso. Questa operazione va eseguita — solo se necessaria — a 600 kHz, la regolazione dei compensatori (situati nel condensatore variabile) invece a 1300 kHz. L'apparecchio è provvisto di

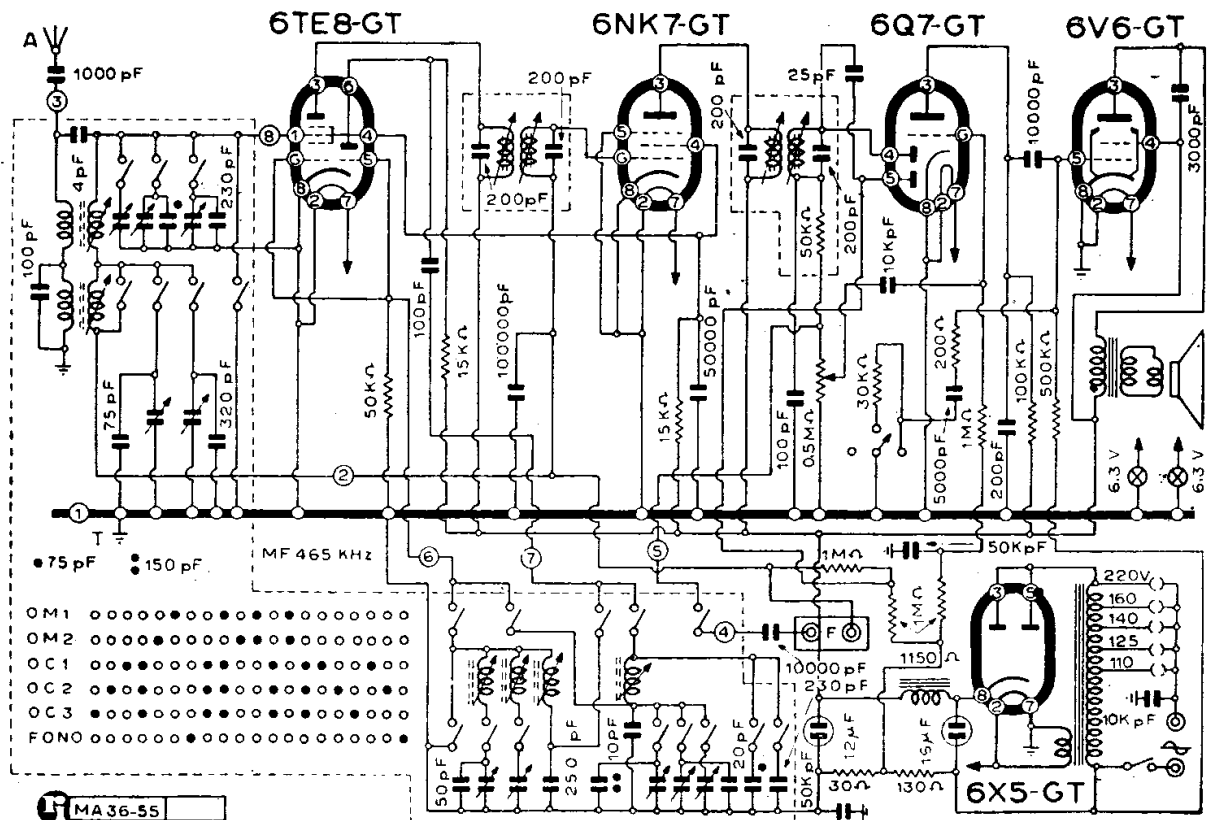
una reazione semifissa. Usando antenne di caratteristiche anormali, oppure cambiando la valvola 6B7, può eventualmente essere necessaria una regolazione di questo dispositivo, osservando però che l'apparecchio non inneschi su tutta la scala. In questo caso si provveda prima a sistemare l'antenna, com'è detto per il mod. « Mono-Unda 537 ».

Scan by Dan



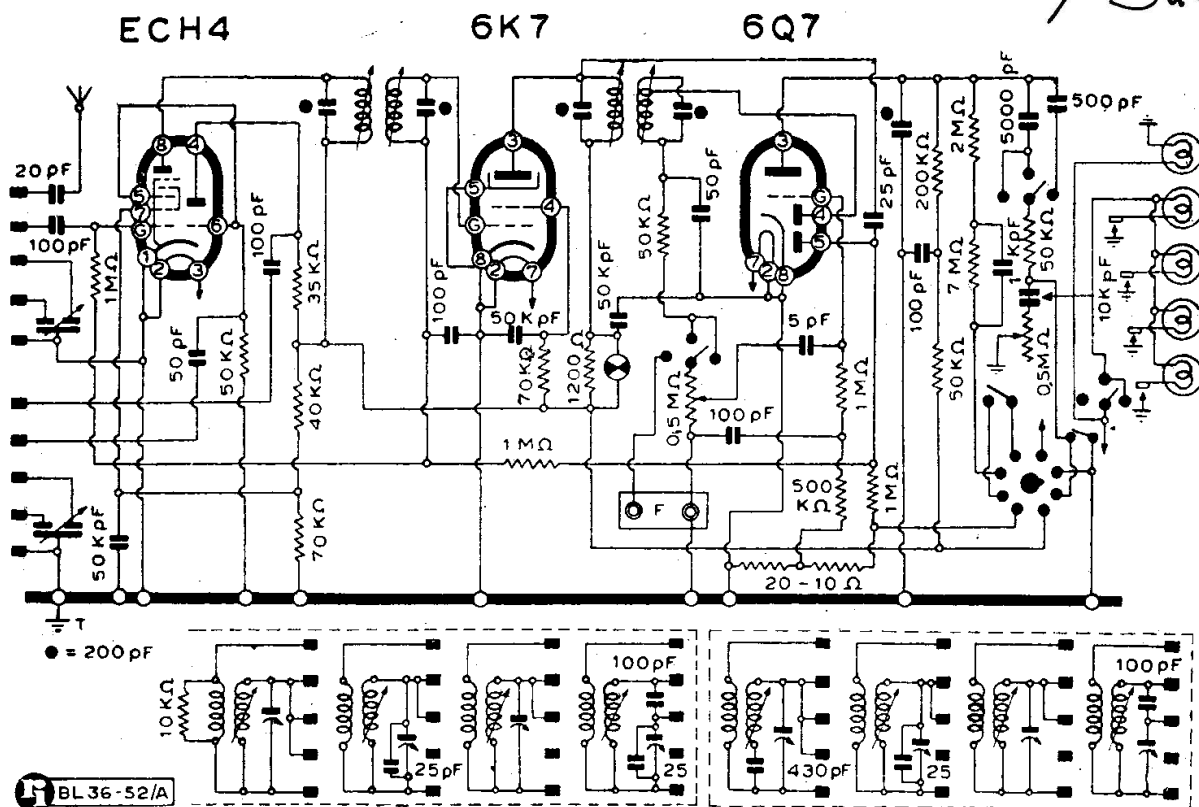
UNDA RADIO - MOD. « OCTA UNDA 78/1 » PARTE BF E ALIM.



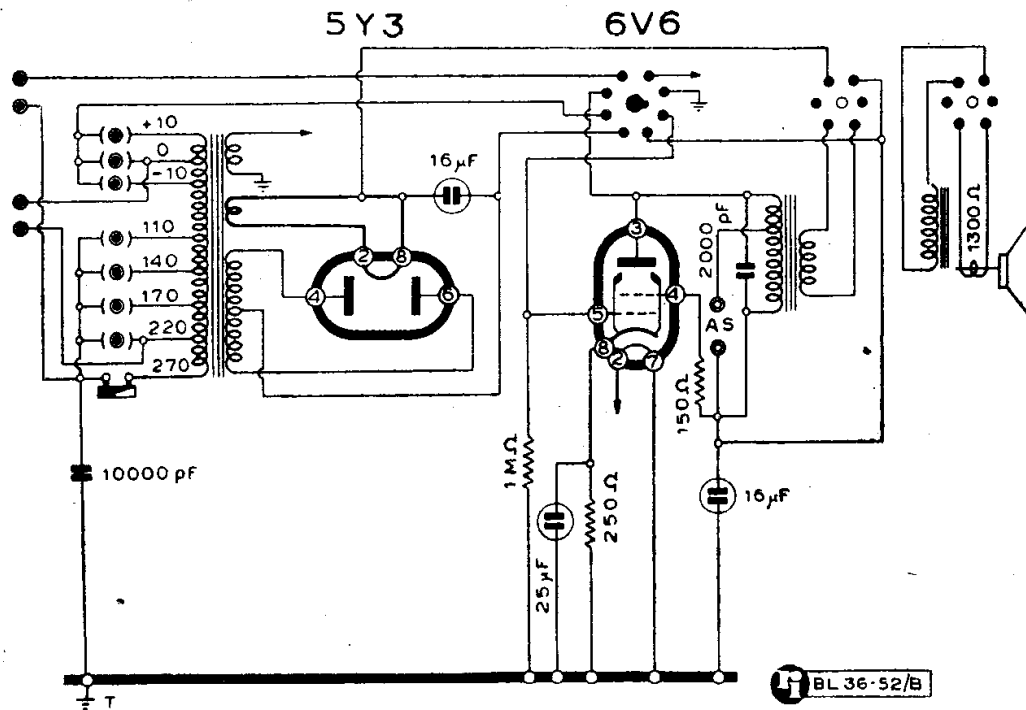


UNDA RADIO - MOD. « PENTA UNDA R 55/1 »

Scan by Dan

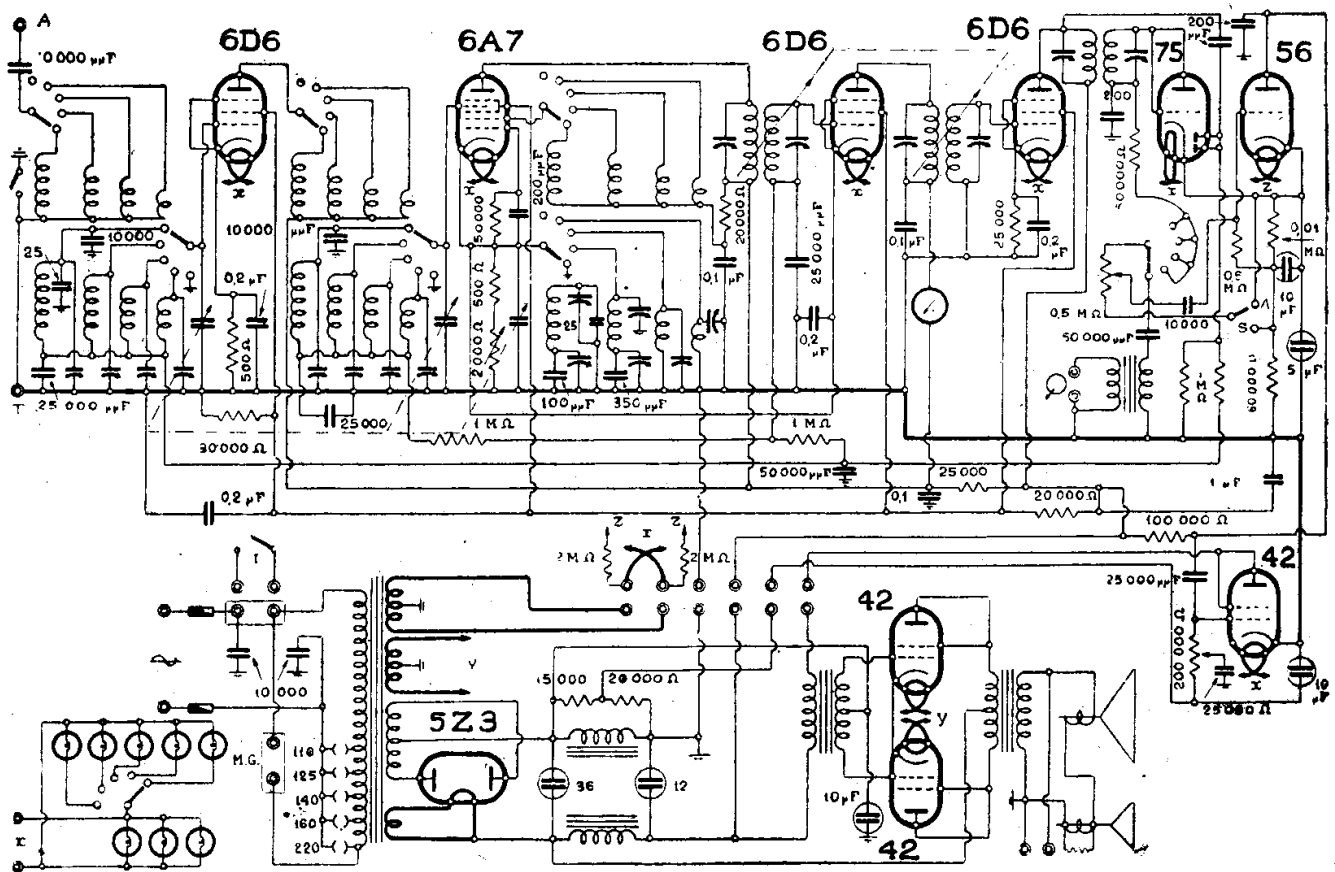


UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA 54/1 » PARTE AF - MF

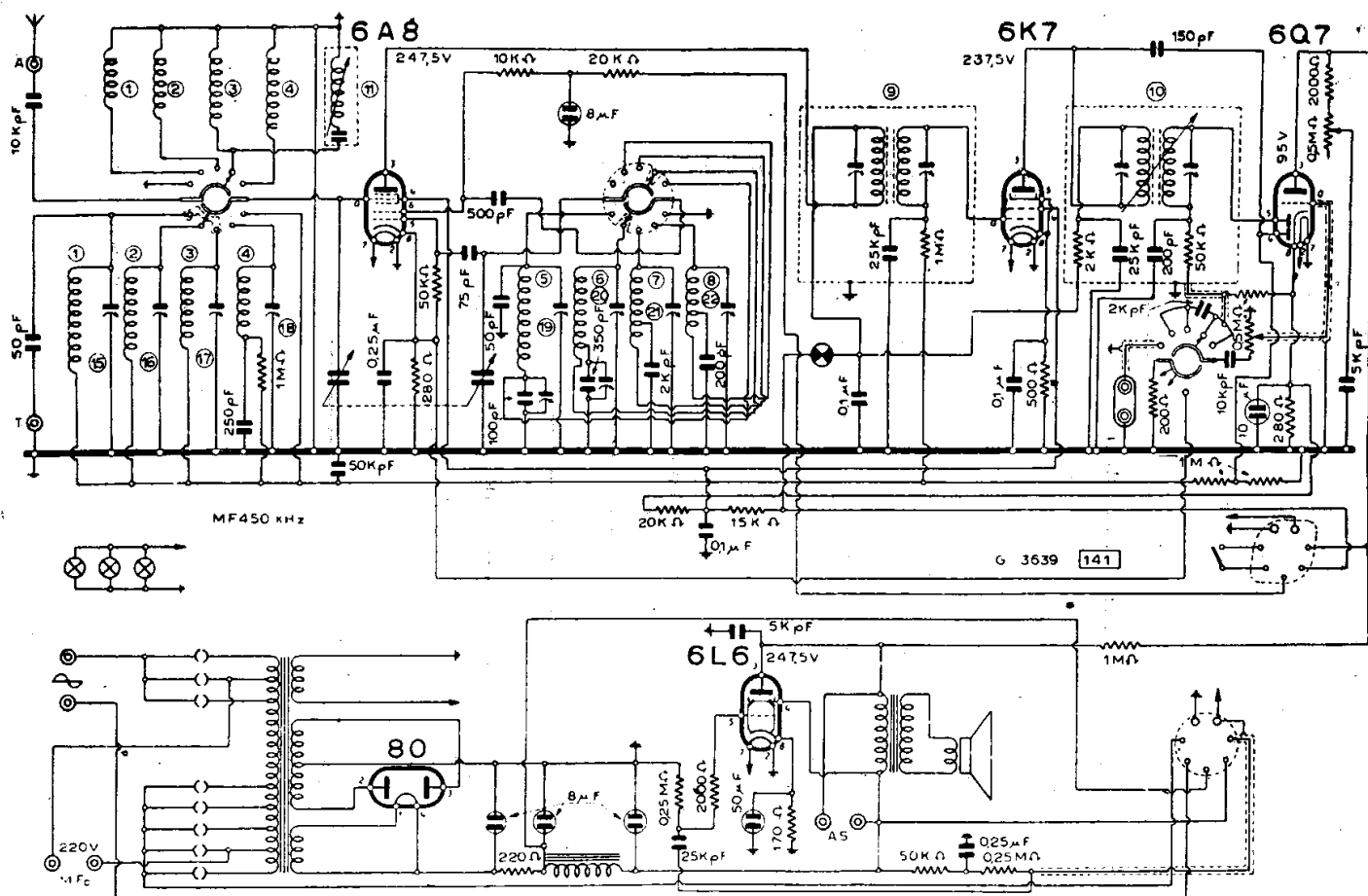


**UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA 54/1 » PARTE BF E ALIM.**

Scan by Dan



**UNDA RADIO . MOD. « QUADRI UNDA 100 »**



UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA 539 »

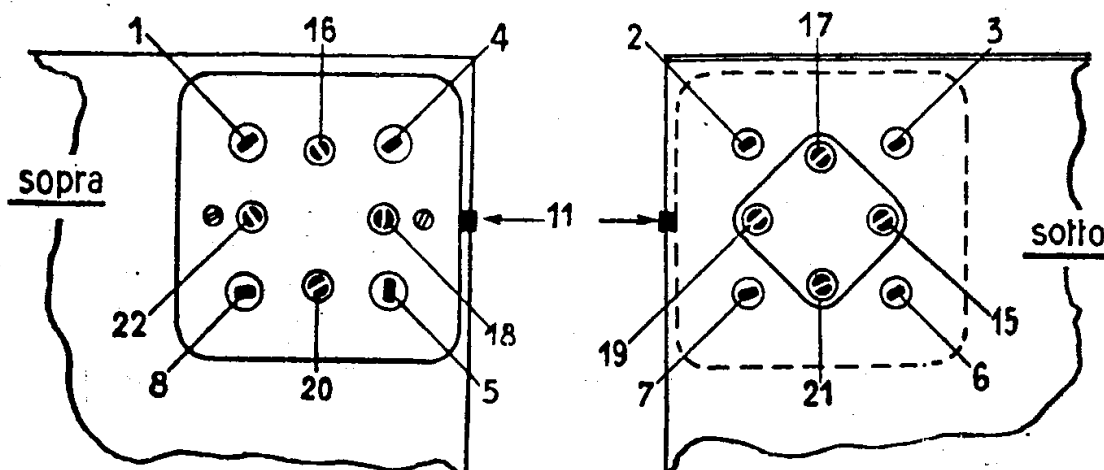
**MOD. « QUADRI UNDA 100 »**

(36-13). Si è verificato in questo tipo di apparecchio che spesso i condensatori elettrolitici del filtro non resistono alla tensione iniziale. Per evitare tale inconveniente si consiglia di applicare una resistenza regolatrice Urdox. Tali resistenze (sempre due in parallelo) vanno montate come risulta

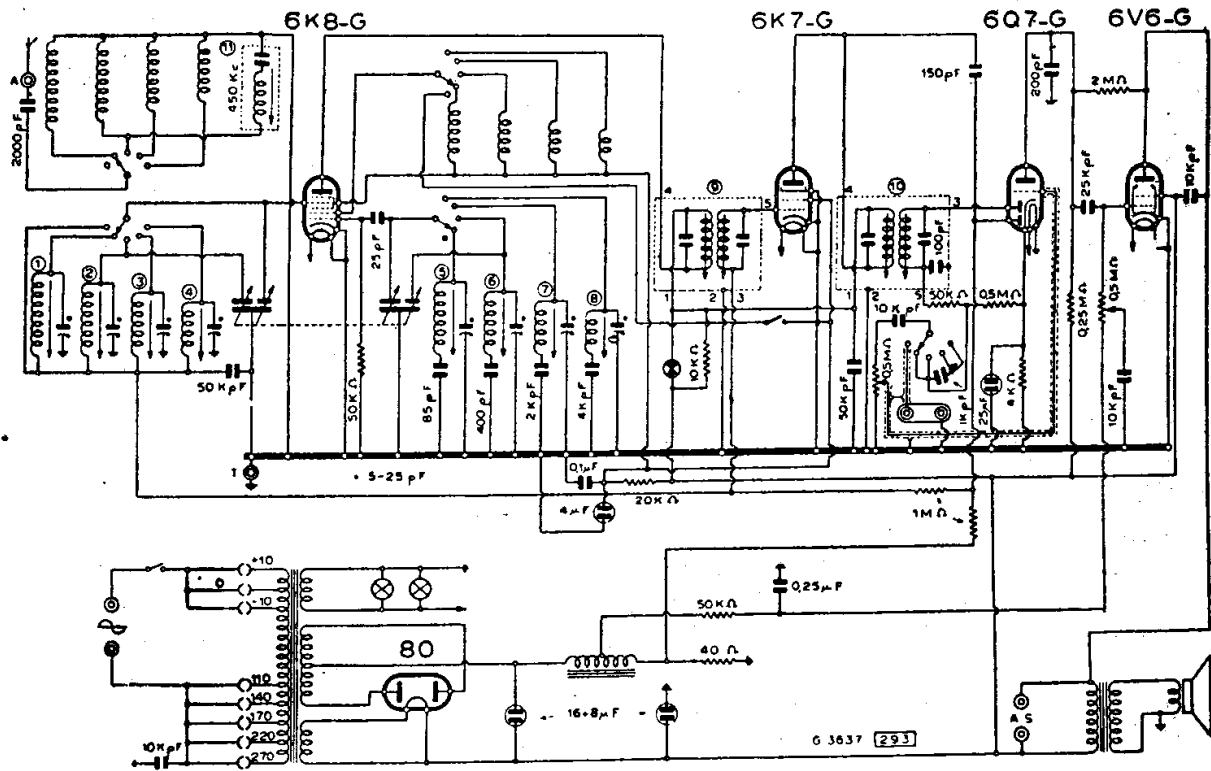
dallo schema dell'apparecchio « Quadri-Unda 1037 ».

**MOD. « QUADRI UNDA 539 »**

(36-27). Assai simile al « Super Quadri-Unda 538 », specie per la parte AF e MF e quella relativa ai compensatori. Vedere quanto è stato detto per questo ricevitore, a tale proposito.

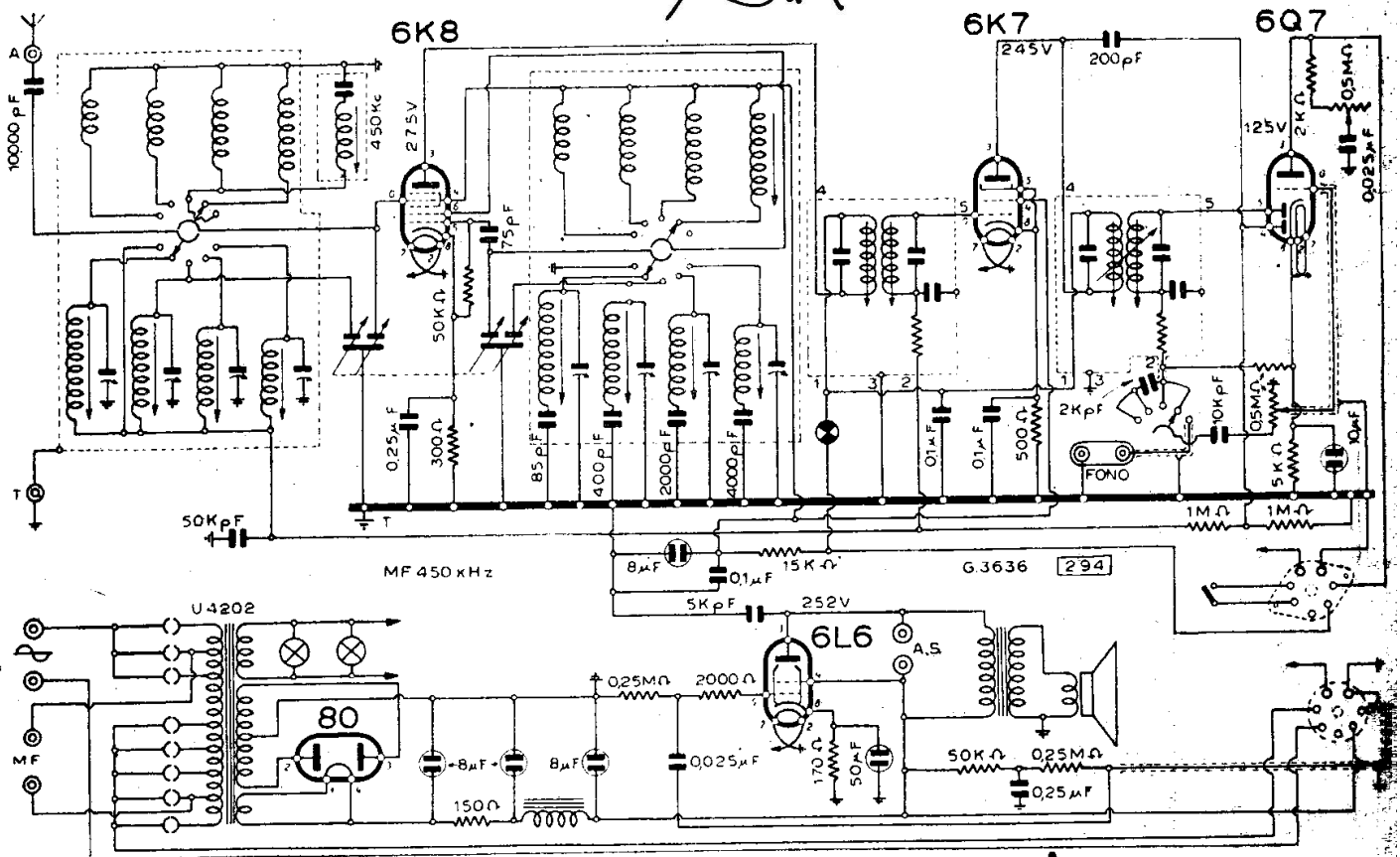


La posizione dei compensatori e dei nuclei delle induttanze (i numeri corrispondono a quelli dello schema teorico), del « Quadri-Unda 541 » « 542 » « 543 » « 544 ».

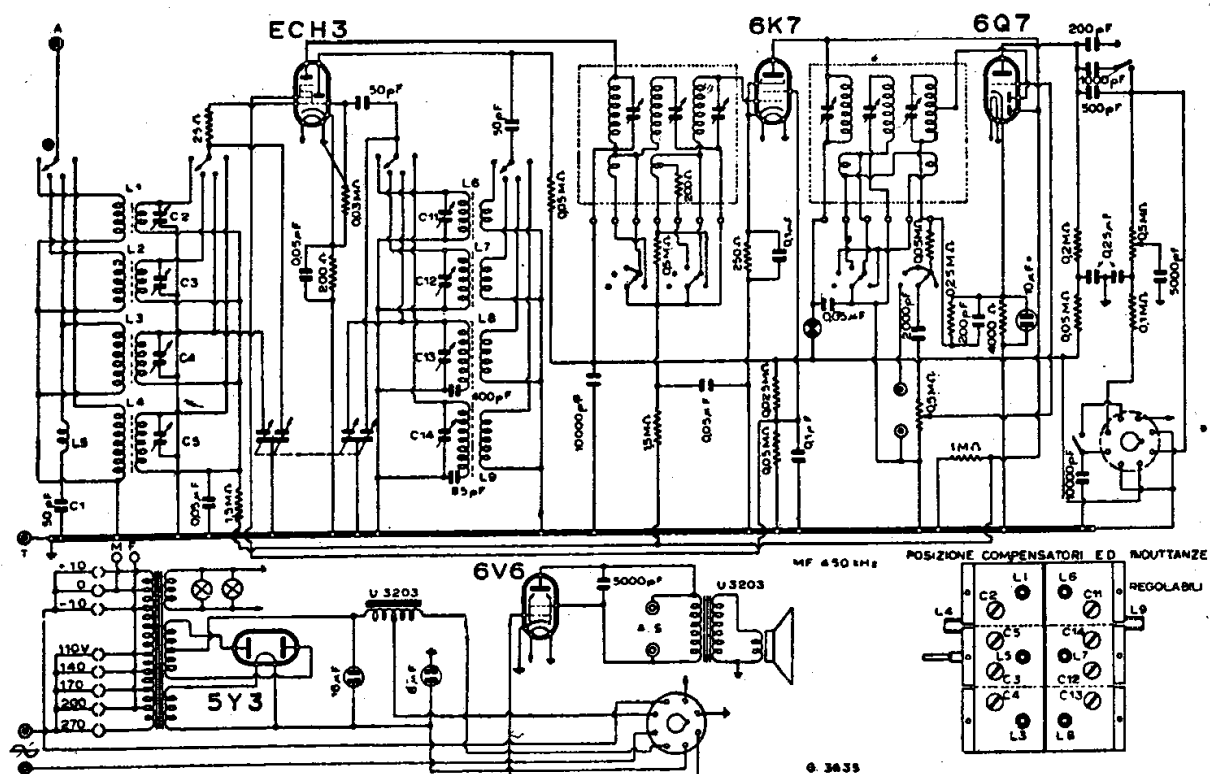


UNDA RADIO - MODD. « QUADRI UNDA 541 » « 543 »

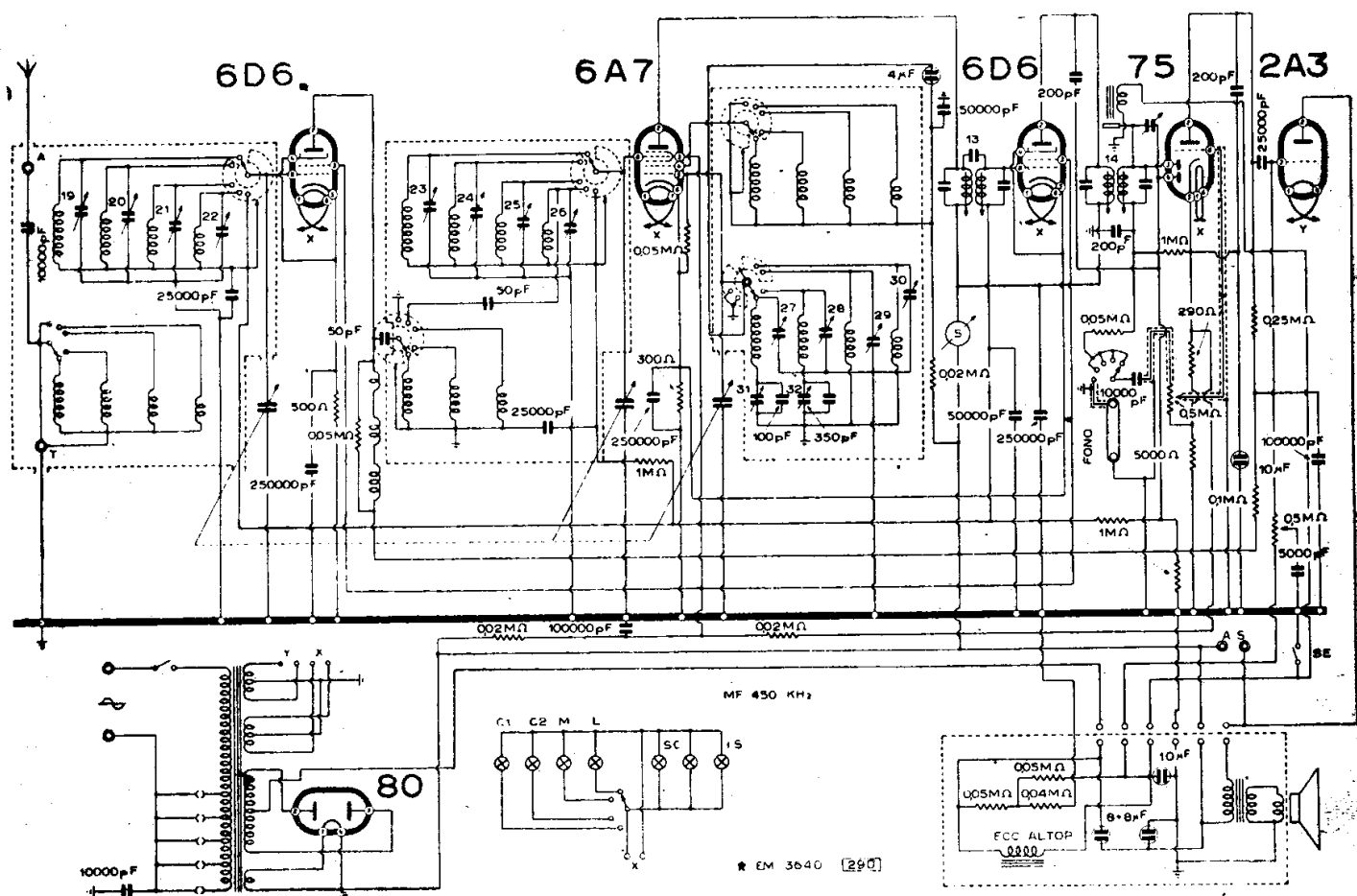
Scan by Dan



UNDA RADIO - MODD. « QUADRI UNDA 542 » « 544 »



**UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA 545 »**



UNDA RADIO . MOD. « QUADRI UNDA 637 »

Scan by Dan

**MODD. « QUADRI UNDA 541 »****« 542 » « 543 » « 544 »**

(36-36) (36-37). Derivano tutti dal mod. « Quadri-Unda 541 ». Si hanno questi rilievi: 541 e 543 identici telai ma mobili differenti; 542 e 544 identici telai ma mobili differenti. Nel C.M.R. 10 si hanno « Quadri-Unda 541-543 » scheda 293; « Quadri-Unda 542-544 » scheda 294, entrambe della seconda serie.

I quattro modelli hanno in comune la posizione dei compensatori che appare in un'illustrazione a pag. 734. Tutti hanno un filtro d'antenna regolabile sul nucleo di ferro (11) accordato su 450 kHz che è anche il valore della MF (vedere anche le note che seguono).

**MODD. « QUADRI UNDA 543 »**

(36-37). Ha il medesimo schema elettrico del « Quadri-Unda 541 » e corrisponde in tutto a questo telaio, salvo che per l'altoparlante che nel caso del 543 è denominato U 3102. I mobili sono differenti. Quello del 541 ha le seguenti dimensioni: 593×310×345 mm, contro 550×280×310 del 543.

C.Onda	Circuito	Compens.	Nucleo ferro
Lunghe	Ant.	15	1
	Osc.	19	5
Medie	Ant.	16	2
	Osc.	20	6
Corte II.	Ant.	17	3
	Osc.	21	7
Corte I.	Ant.	18	4
	Osc.	22	8
Filtro d'antenna 450 kHz 11			

La tabella dei compensatori del « Quadri-Unda 543 ».

Questo telaio ha la posizione dei compensatori in comune con il 541, il 542 e il 544. Il mod. 541 è anche descritto dalla scheda 293, seconda serie, della C.M.R. 10.

**MOD. « QUADRI UNDA 544 »**

(36-36). Ha lo schema identico al mod. 542; si tratta di due radiofonografi. I mobili sono differenti e misurano: il 542 mm 950×675×430 e il 544 mm 600×1000×450. La posizione dei compensatori è in comune con i modelli 541-542-543. Il 542 è descritto ampiamente nella scheda 294, seconda serie, della C.M.R. 10.

**MOD. « QUADRI UNDA 637 »**

(36-40). Supereterodina a quattro gamme d'onda di costruzione non molto recente; a sei valvole a caratteristica americana.

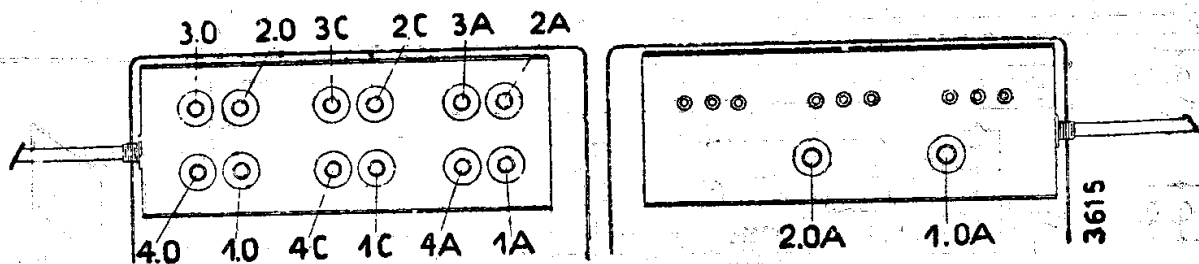
Tali valvole sono:

- 6D6 = amplificatrice di AF;
- 6A7 = convertitrice di frequenza;
- 6D6 = amplificatrice di MF;
- 75 = rivelatrice, CAV e amplificatrice di BF;
- 2A3 = amplificatrice di potenza;
- 80 = raddrizzatrice biplacca per l'alimentazione.

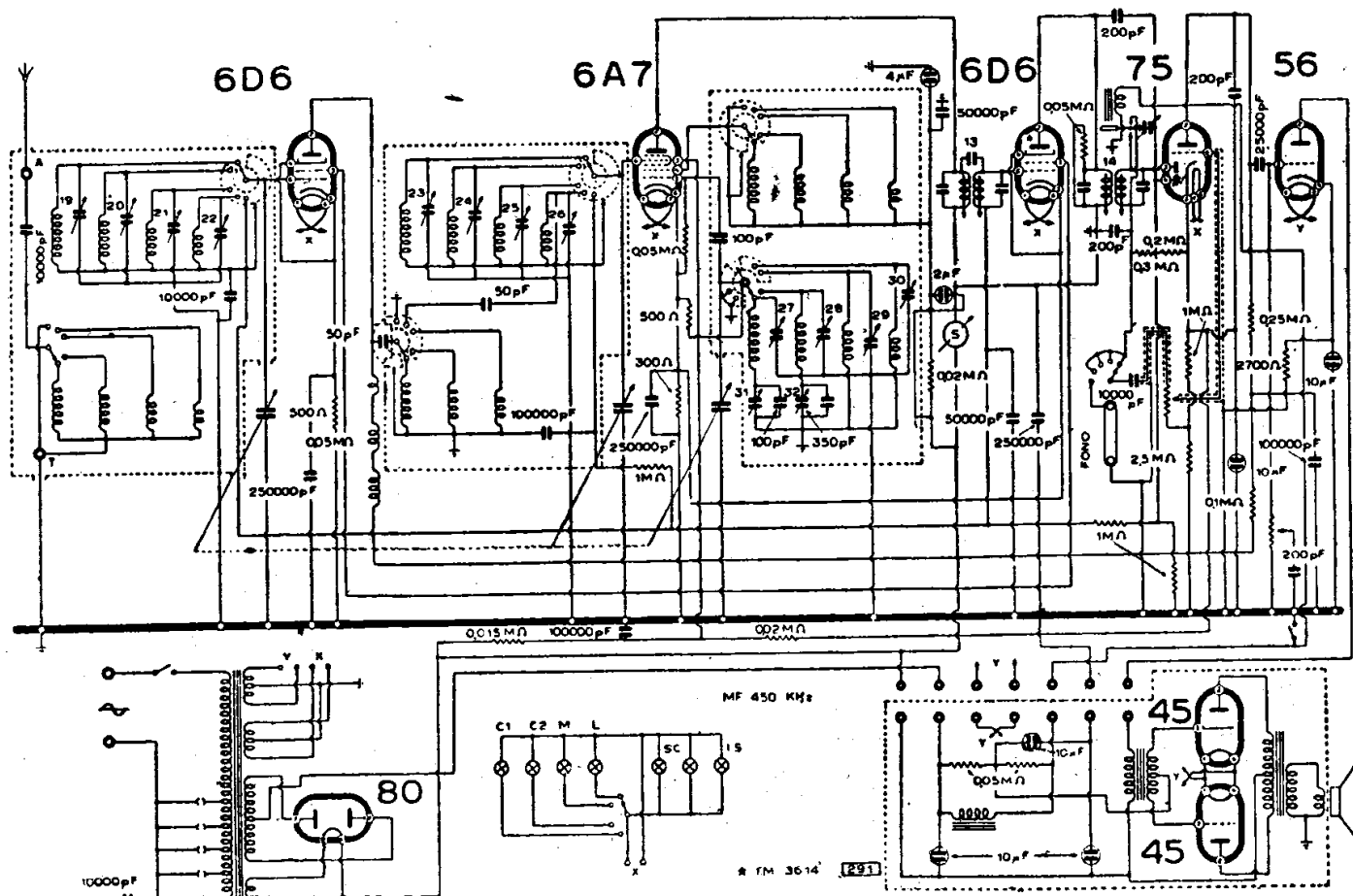
La posizione dei compensatori è definita dai numeri dello schema teorico, qui riportato, punzonati sul telaio. MF 450 kHz.

L'apparecchio è descritto nella scheda 290 C.M.R. 10.

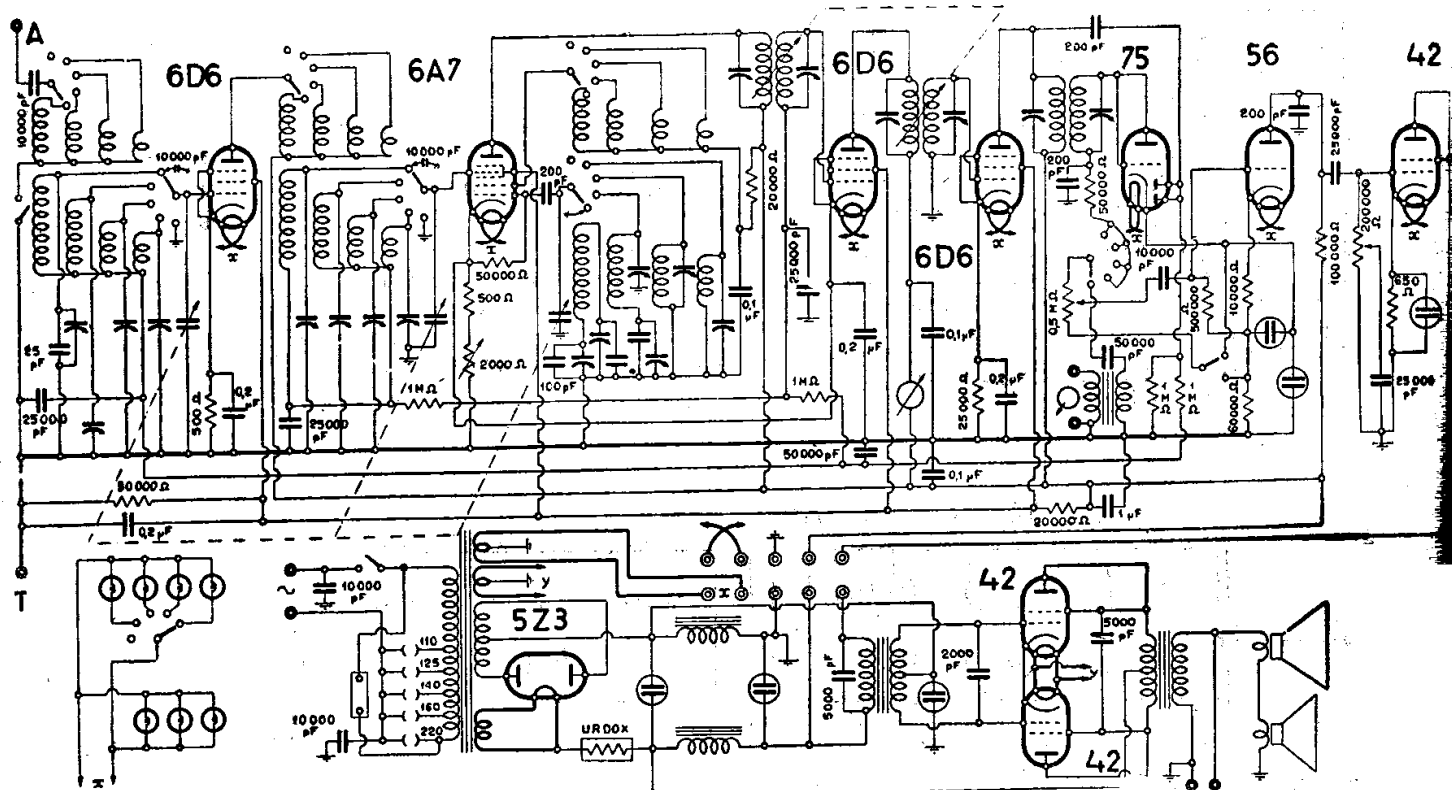
La taratura della MF di questi apparecchi può sembrare molto difficile a prima vista data la posizione delle relative viti. La Casa invia però a richiesta chiavi speciali che permettono la facile manovra



Posizione dei compensatori del « Quadri-Unda 1037 ». I numeri e le lettere hanno i rispettivi significati: 1 = onde medie; 2 = onde lunghe; 3 = onde corte I; 4 = onde corte II; A = circuito d'antenna; O = oscillatore; OA = oscillatore padding; C = circuito d'accoppiamento.

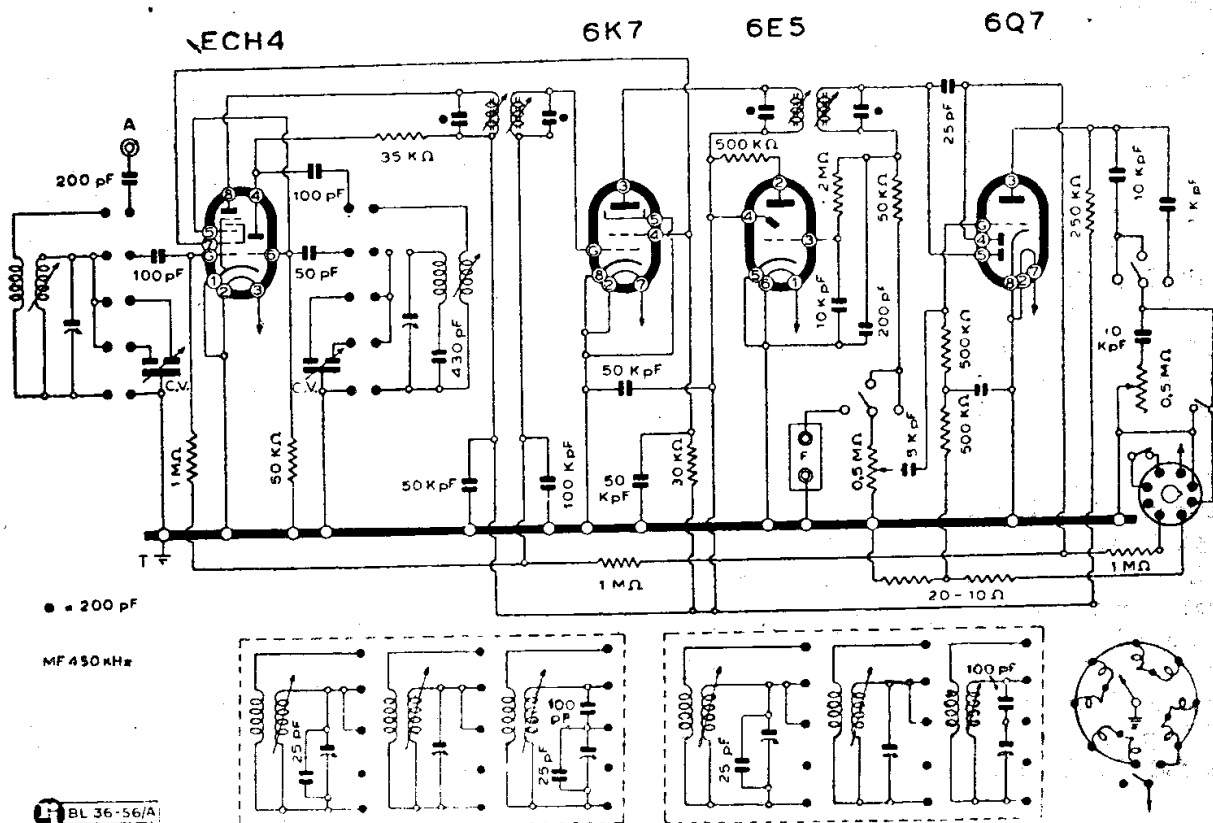


UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA 837 »



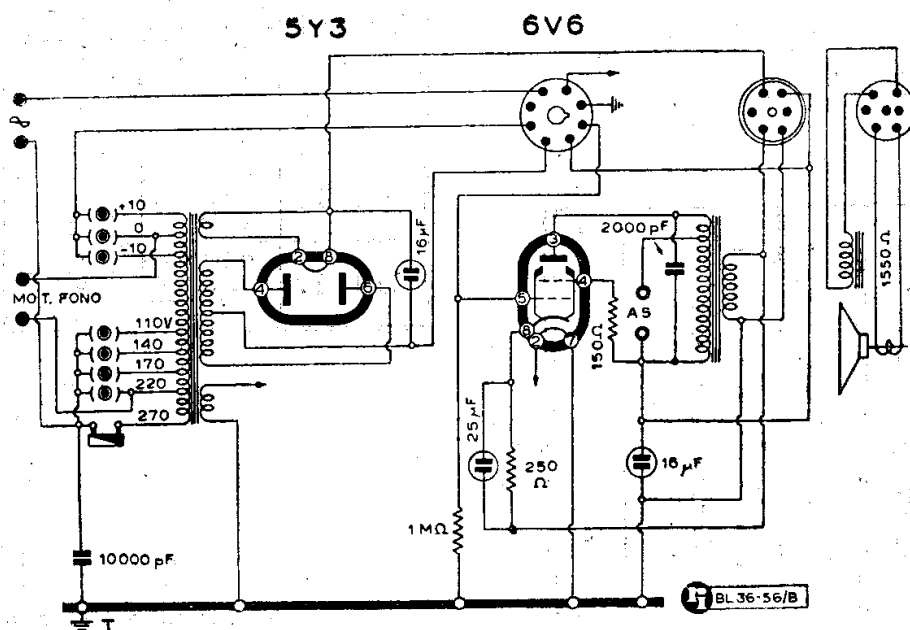
UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA 1037 »

Scan by Dun



UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA R 64/1 » - PARTE AF E MF

Scan by Dan



UNDA RADIO - MOD. « QUADRI UNDA R 64/1 » - PARTE BF E ALIM.

delle viti. Si osserva che la taratura della MF si renderà necessaria solo in casi assai rari.

### MOD. « QUADRI UNDA 837 »

(36-14) Ricevitore super a quattro gamme d'onda e a otto valvole americane di tipo non molto recente: 6D6 - 6A7 - 6D6 - 75 - 56 - 45 - 45 - 80.

Questo apparecchio è assai simile, per quanto riguarda l'AF e la MF al « Quadri Unda 637 ». Perciò tutto quanto è stato detto per il 637 quanto a taratura e messa a punto vale anche per l'« 837 ».

La differenza si vede dallo schema qui riportato consistente nella diversa organizzazione del circuito di BF. Infatti qui in luogo della 2A3 in uscita si ha una prefinale 56 che pilota un push-pull di 45.

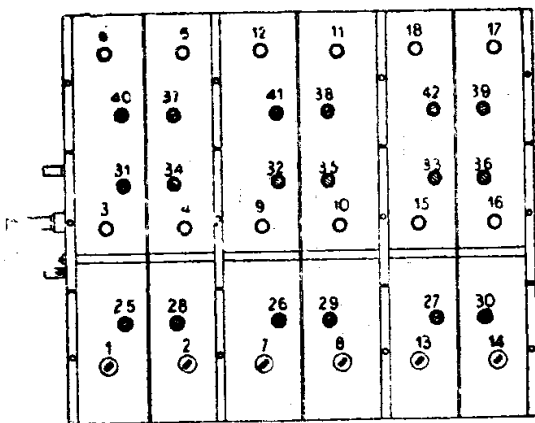
L'apparecchio è descritto anche nella scheda 291 C.M.R.10.

### MOD. « QUADRI UNDA 1037 »

(36-15). Radiofonografo super a 10 valvole americane 6D6 - 6A7 - 6D6 - 6D6 - 75 - 56 - 42 - 42 - 42 - 5Z3.

E' dato lo schizzo della posizione dei compensatori. Nella taratura dell'AF procedere prima sulla gamma delle OM e poi su quelle delle OL e delle OC.

Lo schema di questo ricevitore, che appare in questo capitolo, è descritto anche dalla scheda 292 del C.M.R. 10.



La posizione dei compensatori nel « Sex-Unda 761 » e derivati.

### MODD. « SEX UNDA 761 »

« 762 » « 763 » « 764 » « 961 »

(36-16) (36-44). Questi modelli hanno in comune il telaio di AF e MF e la rivelazione. Il 761 è un soprammobile, il 762 un mobile intero. Entrambi usano una BF con 6L6; variano gli altoparlanti (126 per il 761 e 127 per il 762). L'alimentazione è affidata a una 80. Il 764 è un radiofonografo simile al 762 ma con un mobile più lussuoso. Simile al 761 è il 763 che ha il medesimo schema salvo la parte che riguarda la sintonia automatica presente nelle quattro varianti e soppressa nel 763. Il 961 è un radiofonografo che adotta una 76 come invertitrice di fase e due 6L6 disposte in derivazione. L'alimentazione si effettua con una 5Z3.

Tutti i cinque Sex-Unda hanno la medesima posizione dei compensatori (v. disegno). I numeri dei compensatori capacitivi e delle viti dei nuclei di ferro hanno la corrispondenza con gli analoghi elementi segnati sullo schema.

Per le varie gamme d'onda seguire lo specchietto seguente.

Gamme d'o.	Circuito	Compens.	Nucl. ferro
Lunghe	Antenna	25	1
	Intervalvol.	26	7
	Oscill.	27	13
Medie	Antenna	28	2
	Intervalvol.	29	8
	Oscill.	30	14
Corte I	Antenna	31	3
	Intervalvol.	32	9
	Oscill.	33	15
Corte II	Antenna	34	4
	Intervalvol.	35	10
	Oscill.	36	16
Corte III	Antenna	37	5
	Intervalvol.	38	11
	Oscill.	39	17
Corte IV	Antenna	40	6
	Intervalvol.	41	12
	Oscill.	42	18

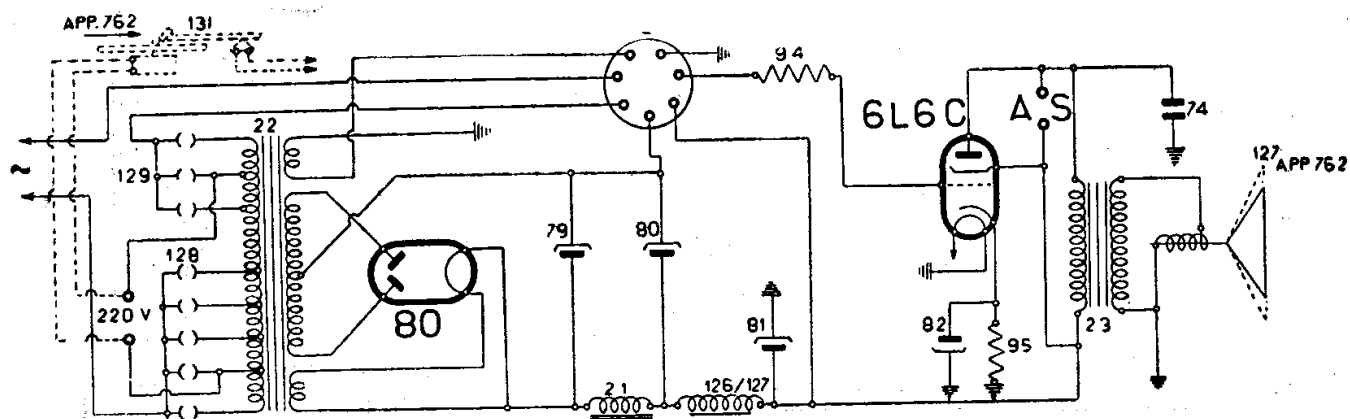
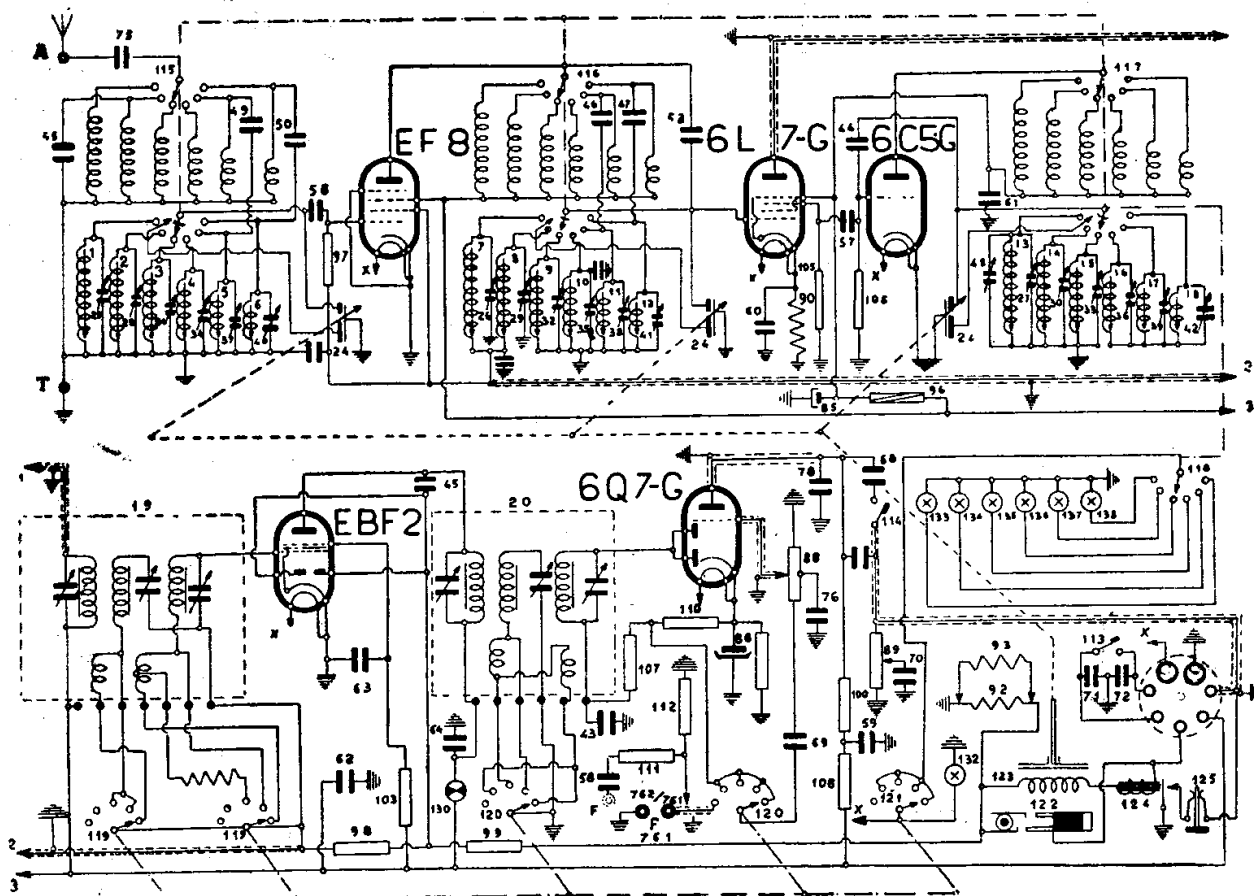
I modelli 761-762-764-961 sono descritti nella scheda C.M.R. 10 n. 296, II serie e in questo Manuale.

### MOD. « SUPER QUADRI UNDA 538 »

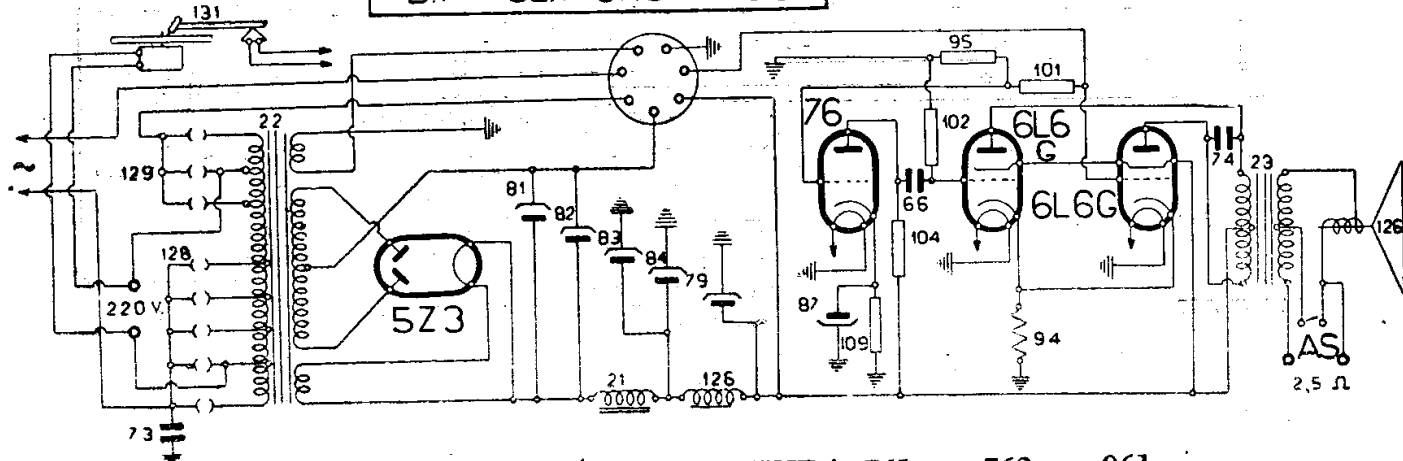
(36-41). Complesso descritto anche dalla scheda C.M.R.10 n. 141. I compensatori sono indicati sul telaio e sullo schema teorico con numeri corrispondenti.



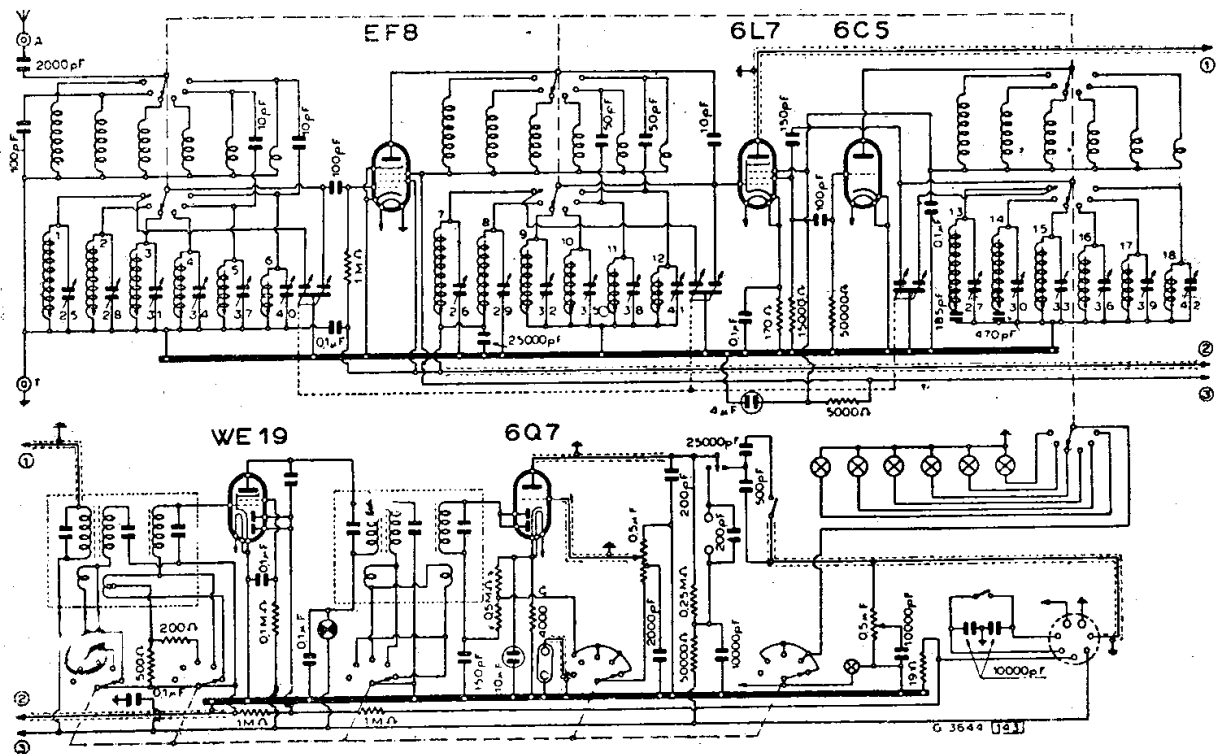
## UNDA RADIO SEX UNDA 761-762-961



## "B.F." SEX-UNDA 961

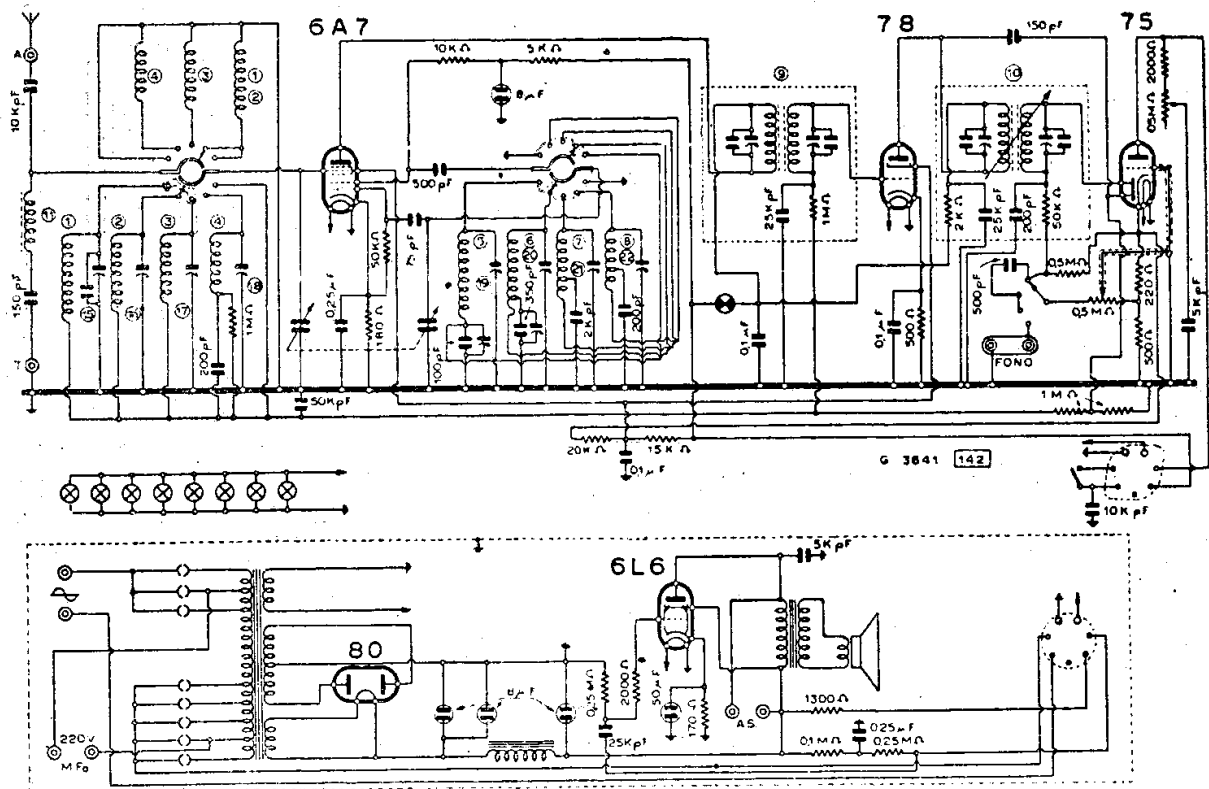


UNDA RADIO - MODD. « SEX UNDA 761 » « 762 » « 961 »



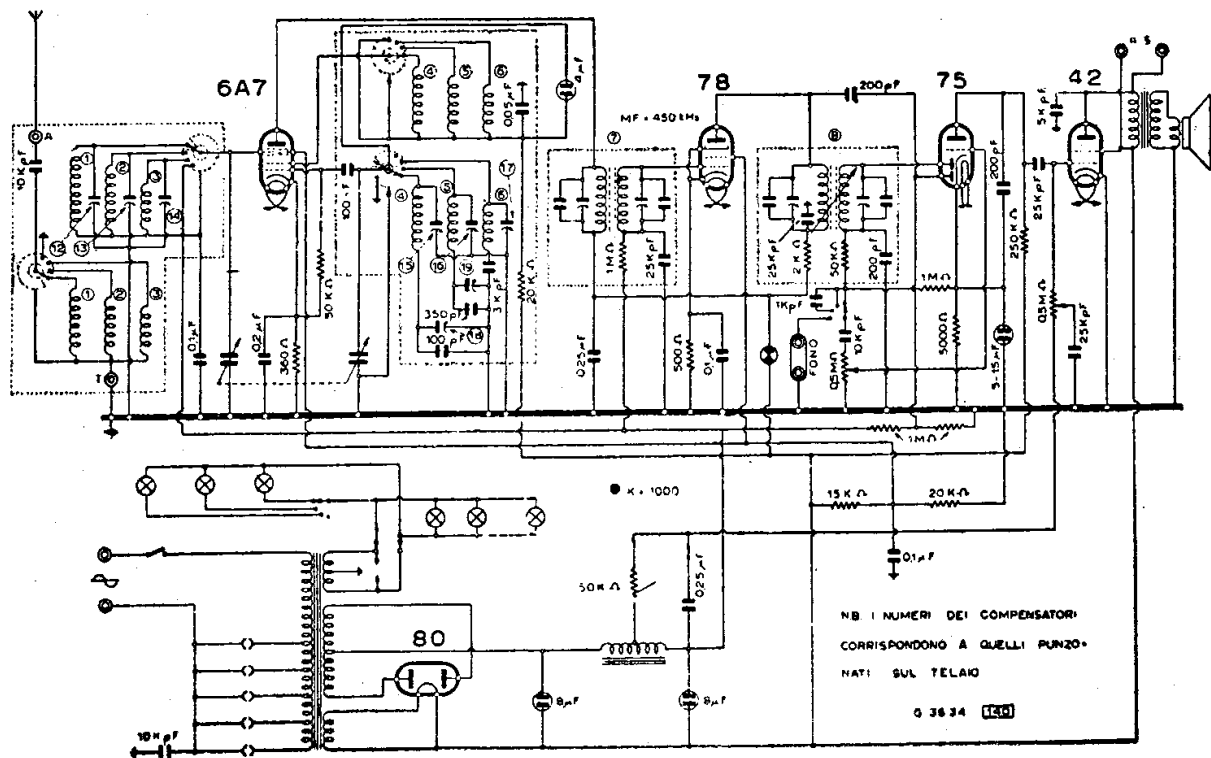
UNDA RADIO - MOD. « SEX UNDA 763 » « 764 »

Scan by Dun



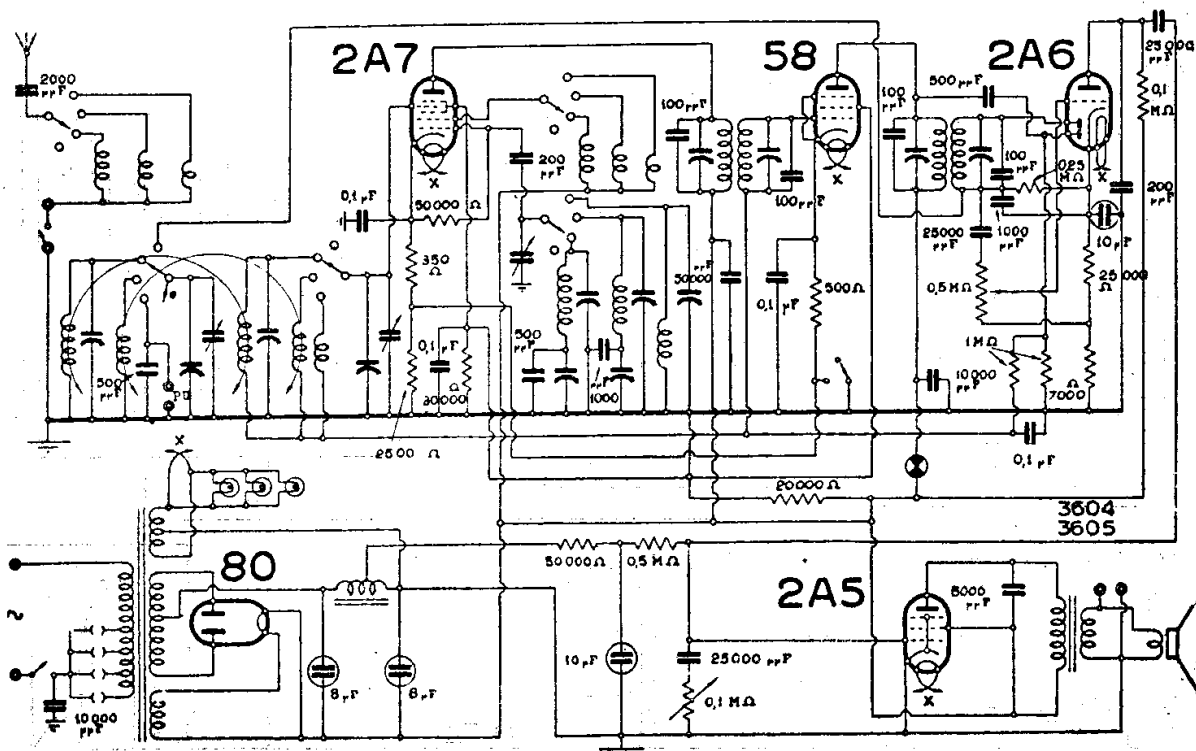
UNDA RADIO - MOD. « SUPER QUADRI UNDA 538 »





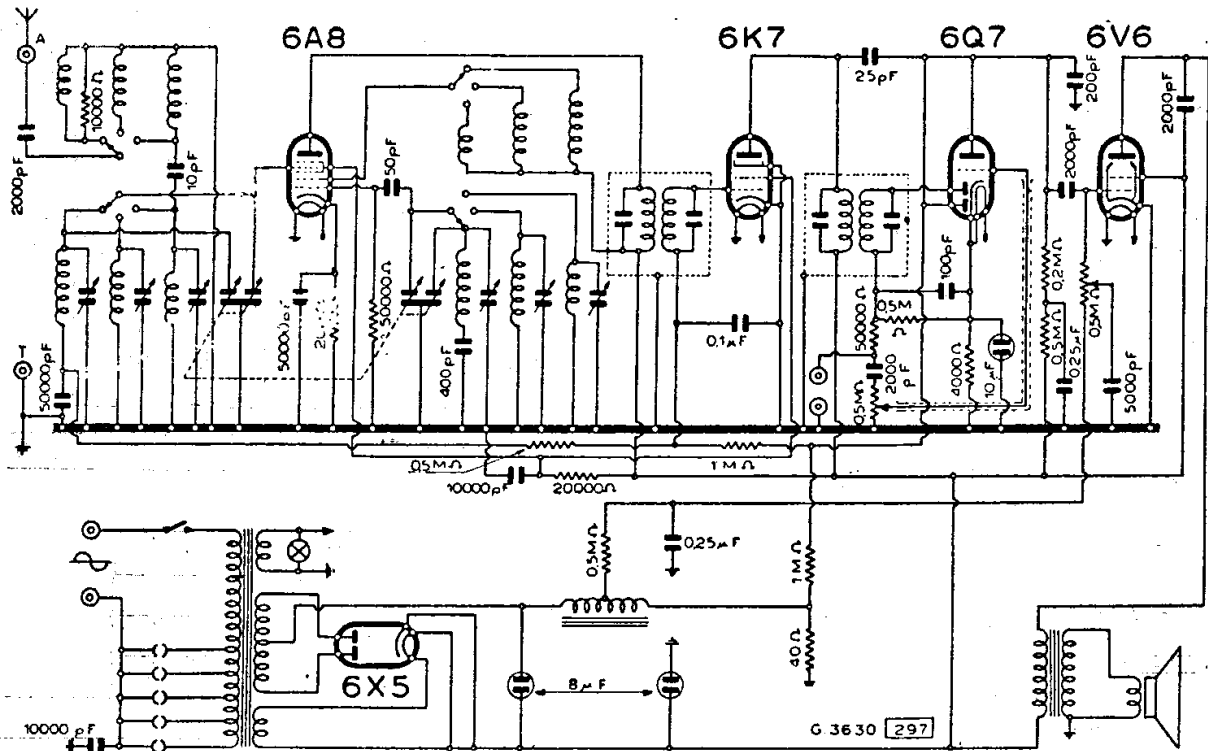
UNDA RADIO - MOD. « SUPER TRI UNDA 5 »

Scan by Dan

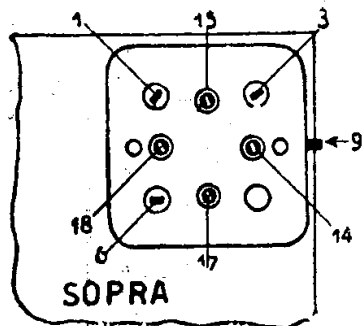


UNDA RADIO - MODD. « TRI UNDA 5 » « 55 »

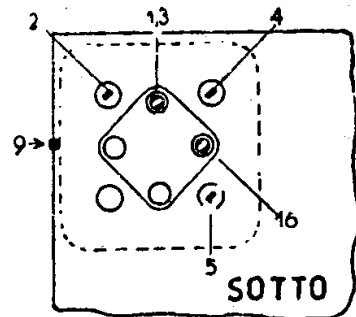




**UNDA RADIO - MOD. « TRI UNDA 532 »**

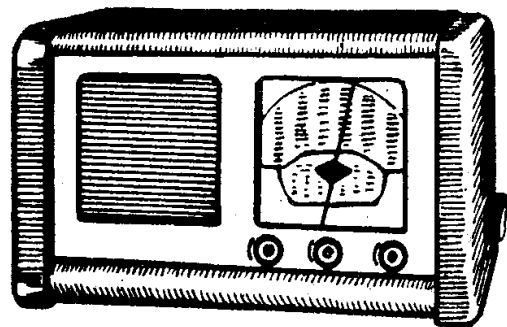


C Onda	Circuito	Compens.	Nucleo ferro
Lunghe	Ant.	13	1
	Oscil.	16	4
Medie	Ant.	14	2
	Oscil.	17	5
Corte	Ant.	15	3
	Oscil.	18	6
Filtro d'antenna - 450 kHz			9

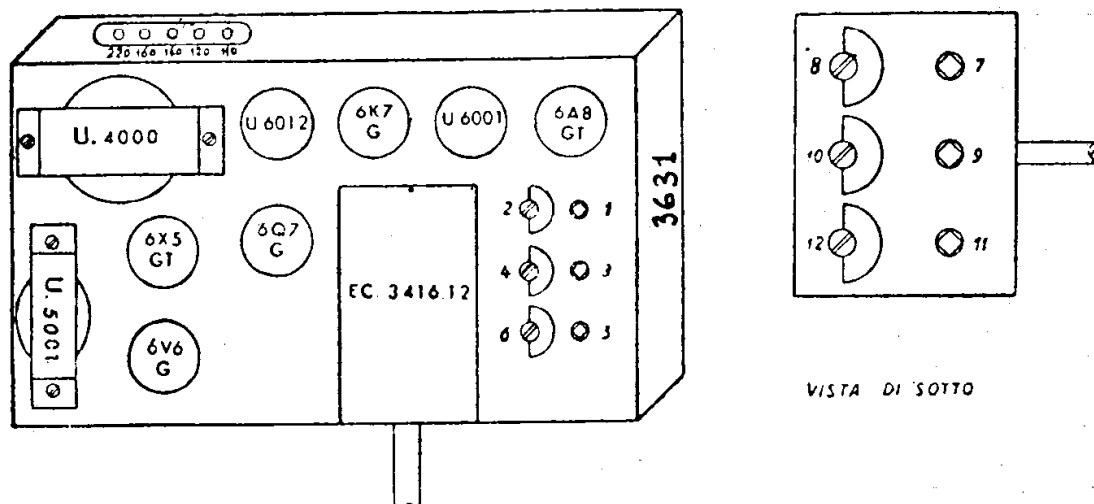


I compensatori e le induttanze regolabili del « Tri-Unda 531 ». I numeri corrispondono a quelli dello schema teorico

**vola V2, come da schema riportato. Sul mod. 533 si hanno solo queste aggiunte: Y = indicatore di sintonia mod. Lesa D; C 29 = condensatore a questo in derivazione da 0,05  $\mu$ F. Per l'applicazione del fonorivelatore nel telaio « Tri-Unda 535 » (e quindi anche al 533) si procede nelle connessioni come è indicato dallo schema, e nei riguardi di V3. Occorre disporre in circuito il seguente materiale: C 30 = 10 000 pF; C 31 = 50 000 pF; C 32 = 50 000 pF; R 14 = 20 000  $\Omega$  (1/4 W). L'interruttore Radio-Fono deve essere isolato dalla massa del te-**



**Il mod. « Tri Unda 533 »**



Il piano per la posizione dei compensatori nei modelli « Triunda 537 » e derivati. Nel testo è indicata la corrispondenza dei numeri.

Sulla parte vista da sotto (oscillatore):

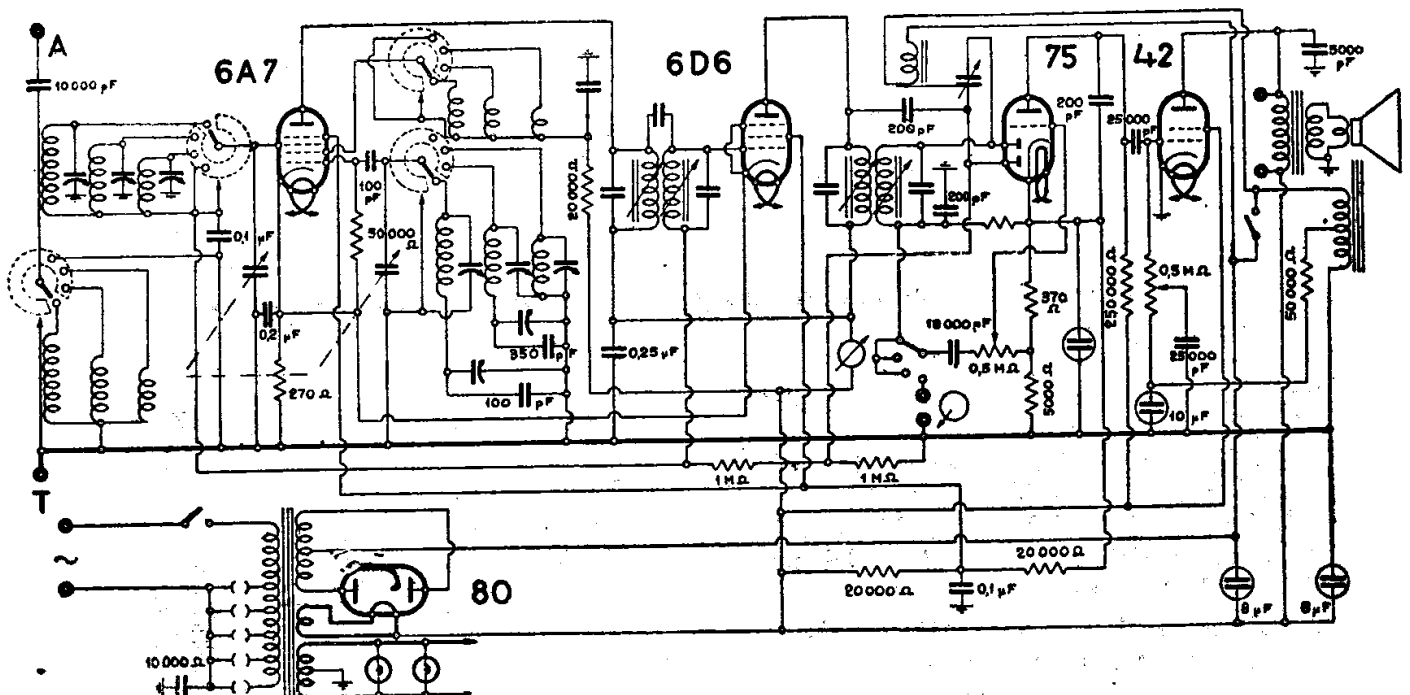
- 7) = Nucleo bobina OC<sub>1</sub>;
- 8) = Compensatore OC<sub>1</sub>;
- 9) = Nucleo bobina OM;
- 10) = Compensatore OM;
- 11) = Nucleo bobina OC<sub>2</sub>;
- 12) = Compensatore OC<sub>2</sub>.

#### MOD. « TRI UNDA 537 »

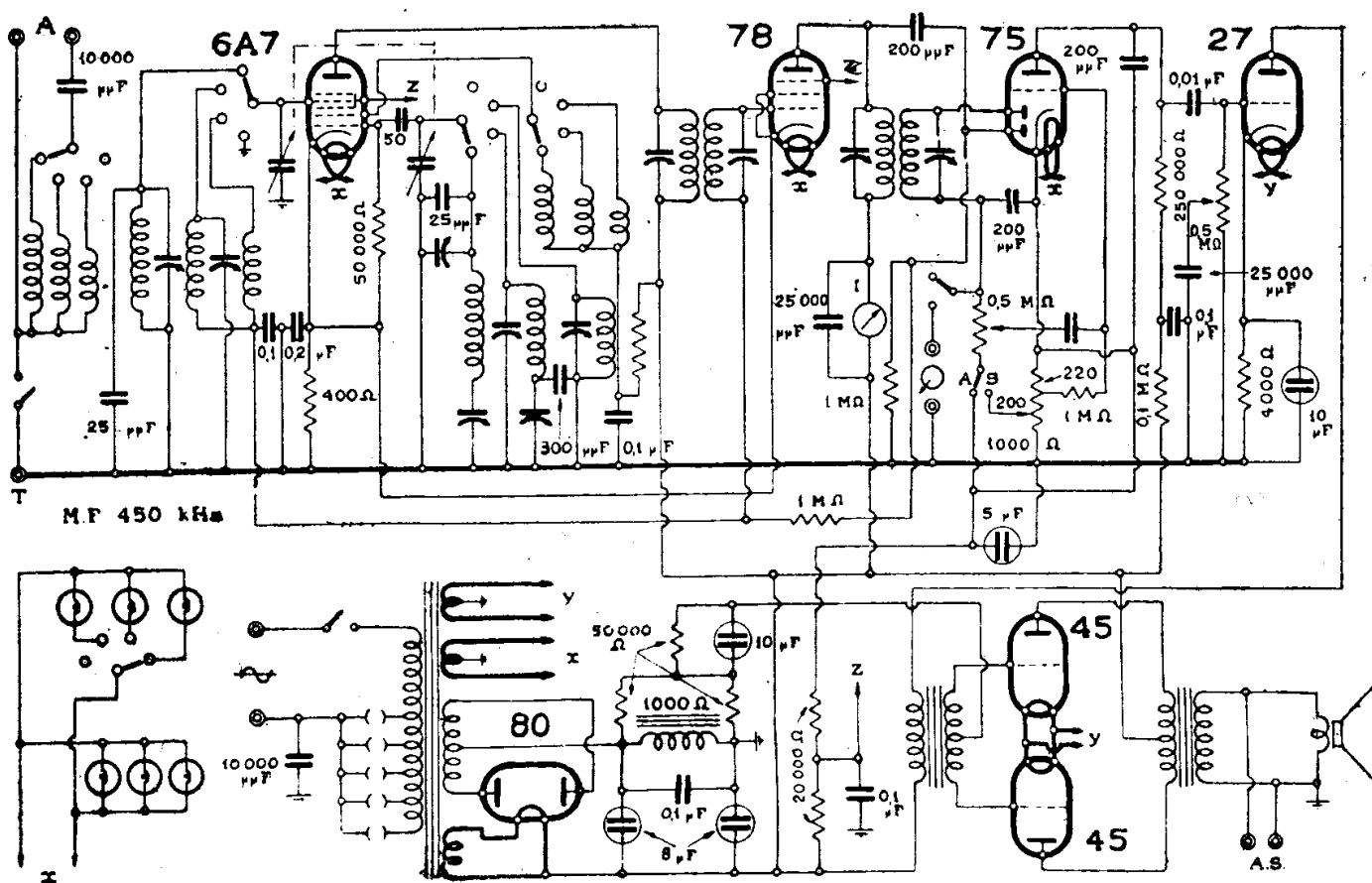
(36-11). Per l'aereo e le possibilità eventuali di innescare vedere la nota sul « Mono-Unda 537 ».

#### MOD. « TRI UNDA 700 » « 707 »

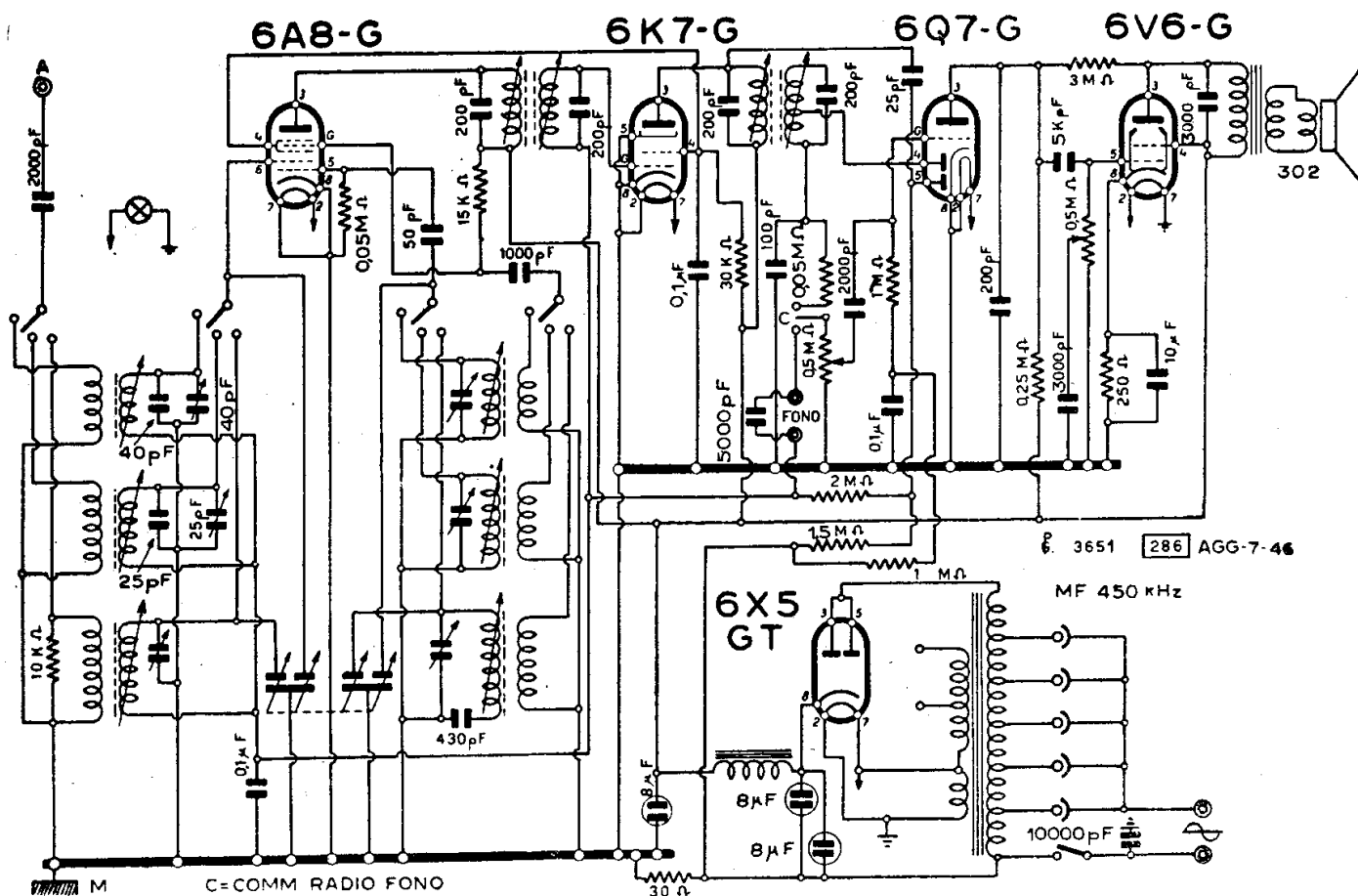
(36-12). Hanno lo schema identico. Appartengono alla produzione 1936.



UNDA RADIO. MOD. « TRI UNDA 537 »

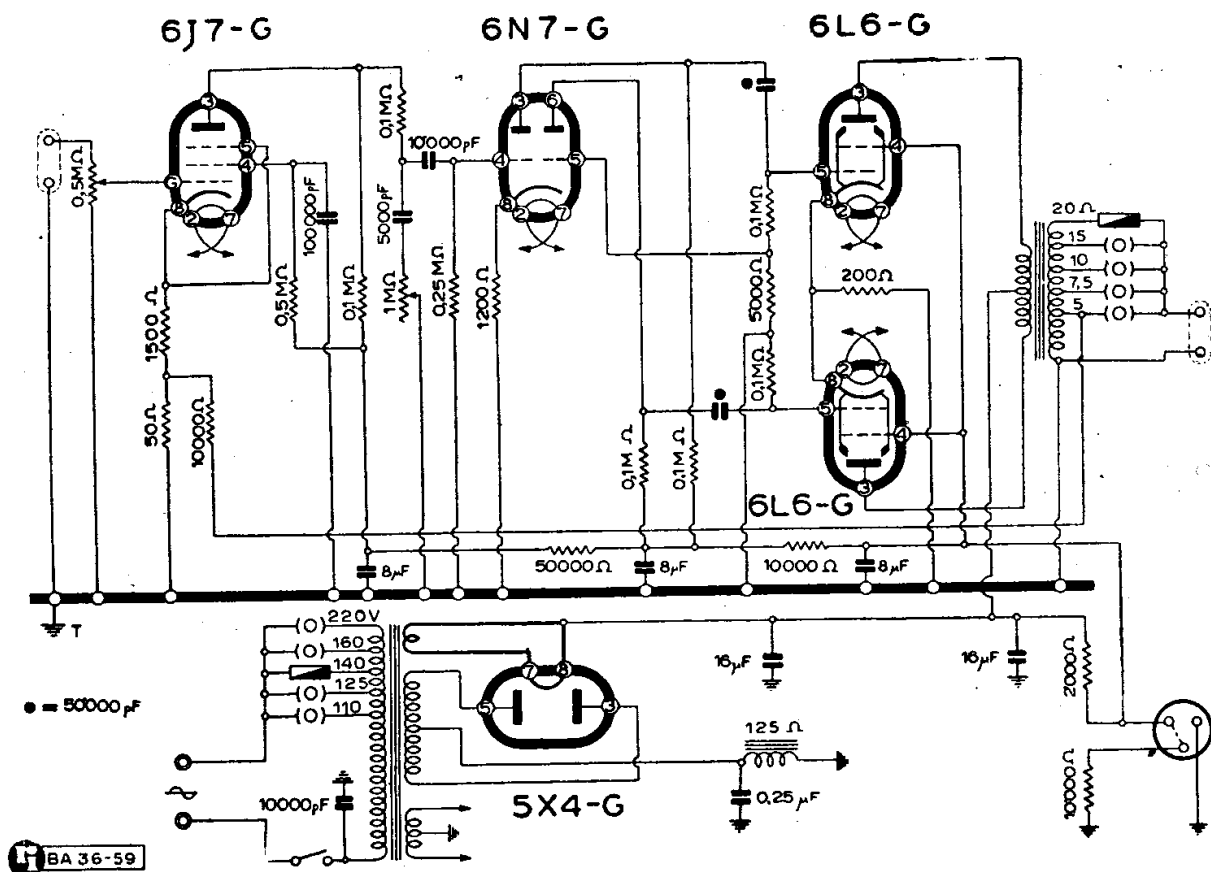


UNDA RADIO - MOD. « TRI UNDA 700 » « 707 »

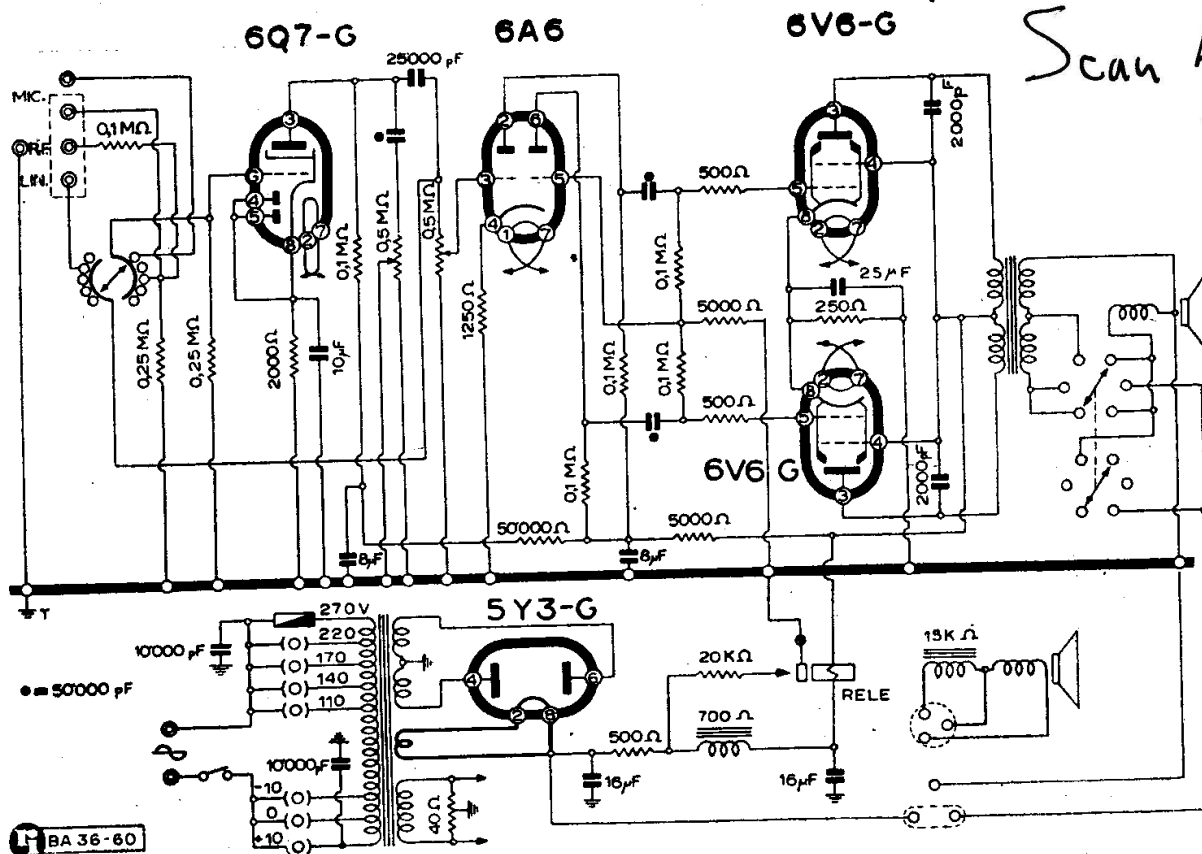


UNDA RADIO - MOD. « TRI UNDA R 53/4 »





UNDA RADIO - AMPLIFICATORE FISSO MOD. « P5/1 »



UNDA RADIO - AMPLIFICATORE PORTATILE MOD. « P5/2 »